ILUSTRACIÓN Y DISEÑO DE AGUSTÍN COMOTTO Y TONO CRISTÒFOL
COORDINACIÓN DE PEDRO GARCÍA MARTÍN

ATLAS DE LITERATURA UNIVERSAL



Nørdicalibros

ILUSTRACIÓN Y DISEÑO DE AGUSTÍN COMOTTO Y TONO CRISTÒFOL
COORDINACIÓN DE PEDRO GARCÍA MARTÍN

ATLAS DE LITERATURA UNIVERSAL



Nørdicalibros

ILUSTRACIÓN Y DISEÑO DE AGUSTÍN COMOTTO Y TONO CRISTÒFOL
COORDINACIÓN DE PEDRO GARCÍA MARTÍN

ATLAS DE LITERATURA UNIVERSAL

35 obras para descubrir el mundo



Nørdicalibros

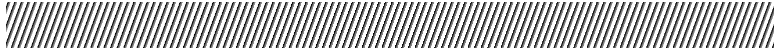
ATLAS DE

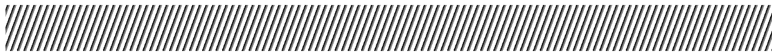
LITERATURA

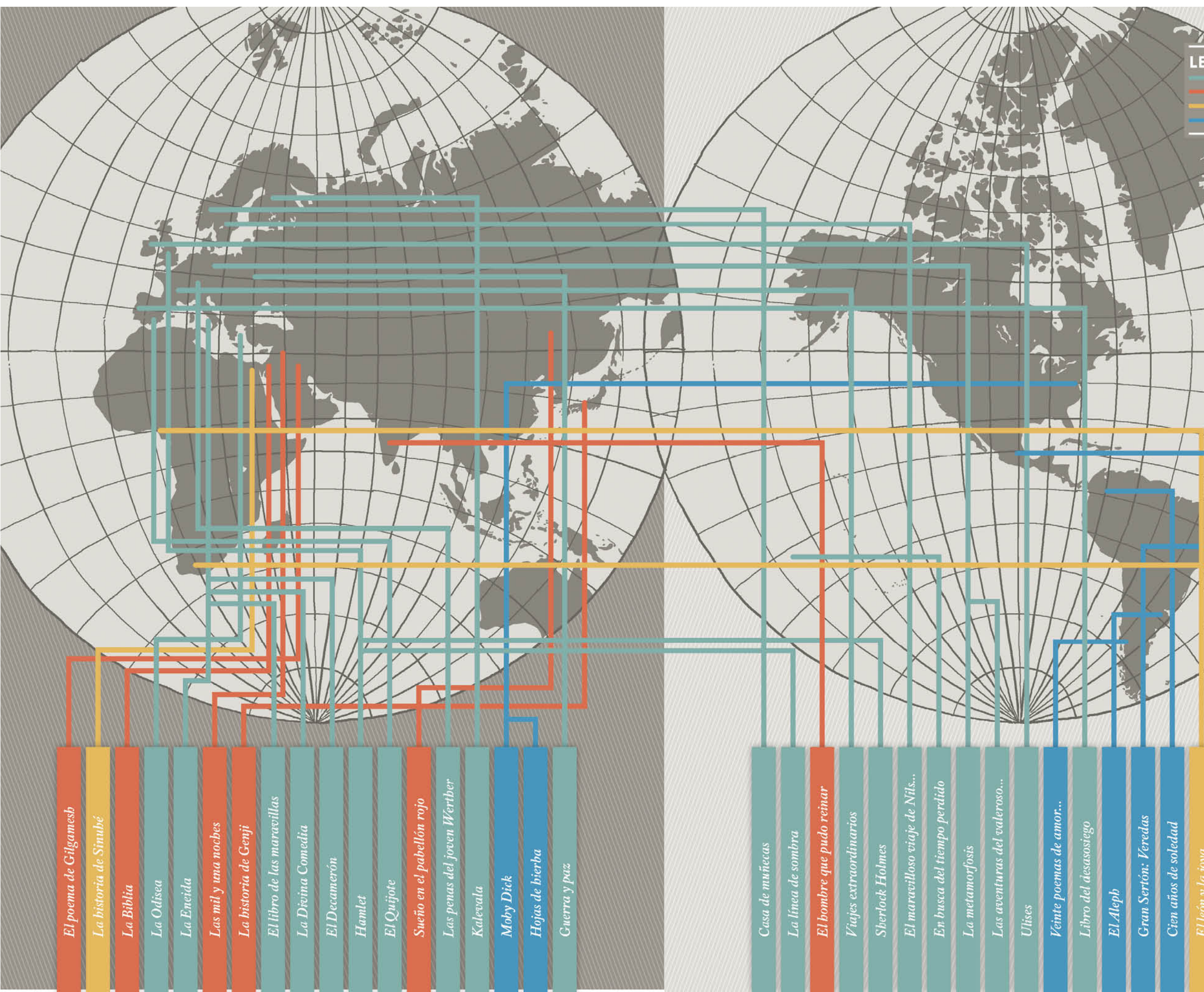
UNIVERSAL



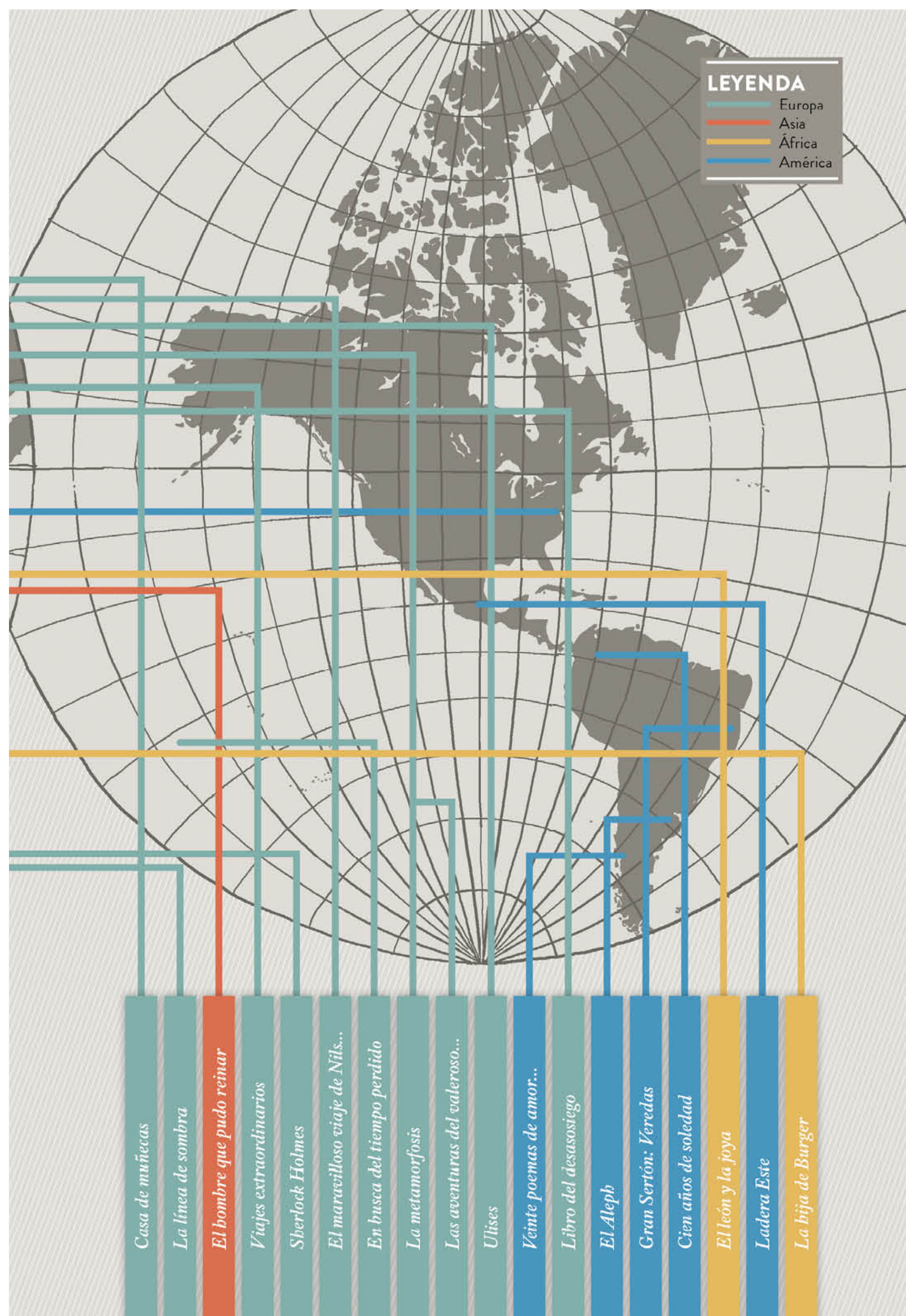
TABLA DE CONTENIDO







El poema de Gilgamesh
La historia de Sinuhé
La Biblia
La Odisea
La Eneida
Las mil y una noches
La historia de Genji
El libro de las maravillas
La Divina Comedia
El Decamerón
Hamlet
El Quijote
Sueño en el pabellón rojo
Las penas del joven Werther
Kalevala
Moby Dick
Hojas de hierba
Guerra y paz
Casa de muñecas
La línea de sombra
El hombre que pudo reinar
Viajes extraordinarios
Sherlock Holmes
El maravilloso viaje de Nils...
En busca del tiempo perdido
La metamorfosis
Las aventuras del valeroso...
Ulises
Veinte poemas de amor...
Libro del desasosiego
El Aleph
Gran Sertón: Veredas
Cien años de soledad



LEYENDA
Europa
Asia
África
América
Casa de muñecas
La línea de sombra
El hombre que pudo reinar
Viajes extraordinarios
Sherlock Holmes
El maravilloso viaje de Nils...
En busca del tiempo perdido
La metamorfosis
Las aventuras del valeroso...
Ulises
Veinte poemas de amor...
Libro del desasosiego
El Aleph
Gran Sertón: Veredas
Cien años de soledad
El león y la joya
Ladera Este
La hija de Burger

ANTIGÜEDAD

EL POEMA DE GILGAMESH
/Anónimo

LA HISTORIA DE SINUHÉ
/Anónimo

LA BIBLIA
/Varios autores

LA ODISEA
/Homero

LA ENEIDA
/Virgilio



ANTIGÜEDAD

EL POEMA DE GILGAMESH
/Anónimo

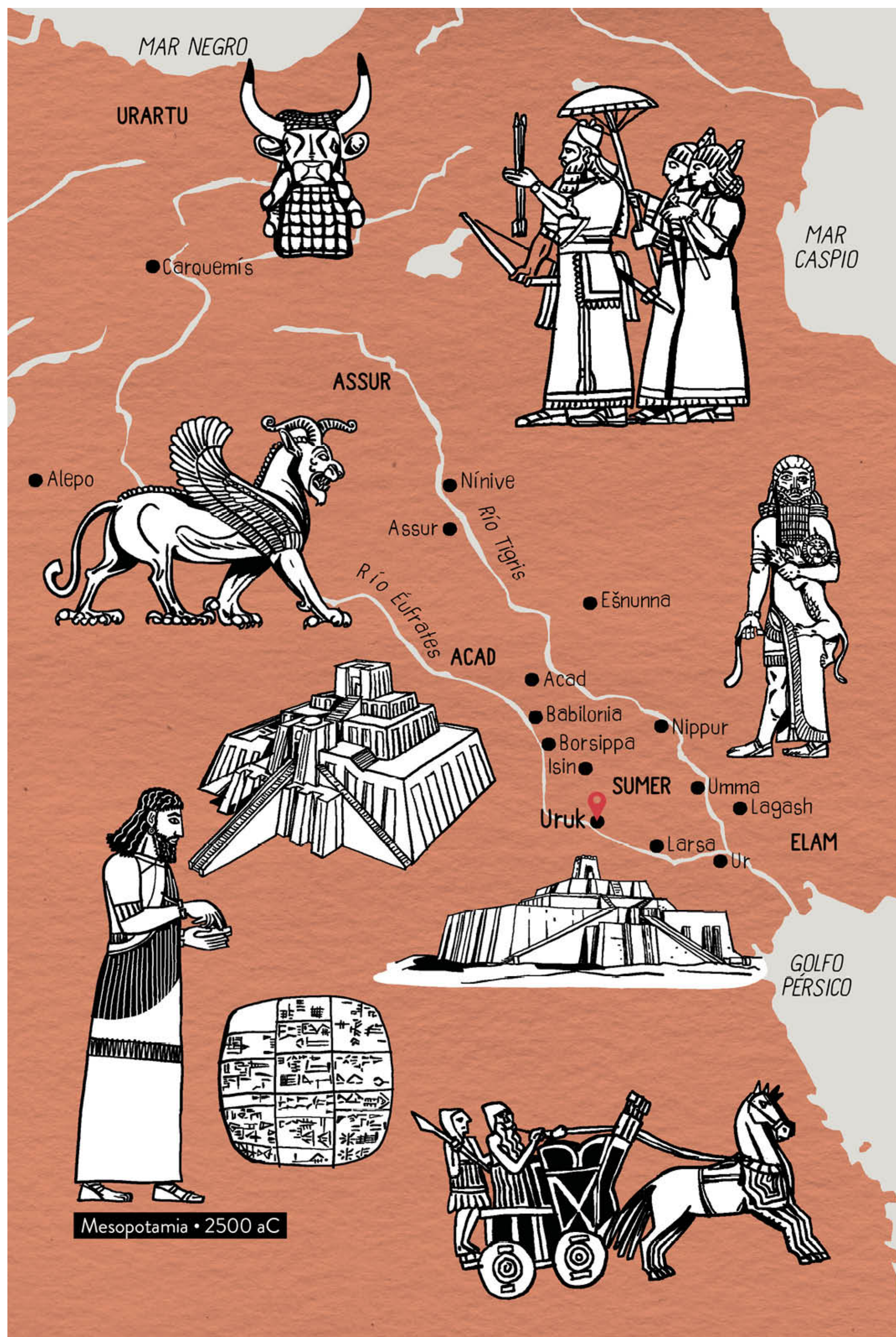
LA HISTORIA DE SINUHÉ
/Anónimo

LA BIBLIA
/Varios autores

LA ODISEA
/Homero

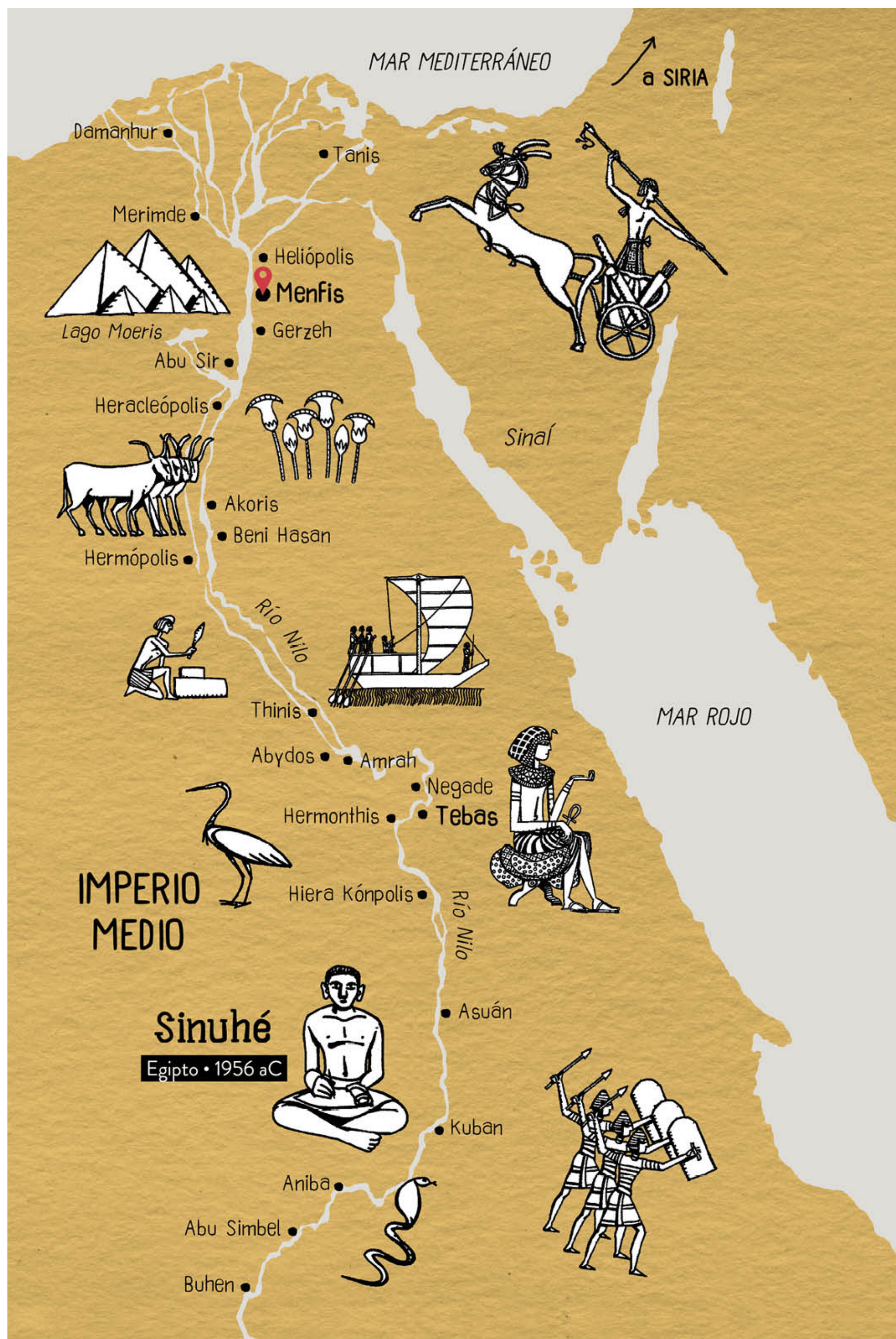
LA ENEIDA
/Virgilio




MAR NEGRO
URARTU
MAR CASPIO
Carquemís
ASSUR
Alepo
Nínive
Assur
Río Tigris
Río Éufrates
Ešnunna
ACAD
Acad
Babilonia
Nippur
Borsippa
Isin
SUMER
Umma
Lagash
Uruk
Larsa
ELAM
Ur
GOLFO PÉRSICO
Mesopotamia • 2500 aC

/Anónimo

TEXTO DE ABRAHAM GRAGERA

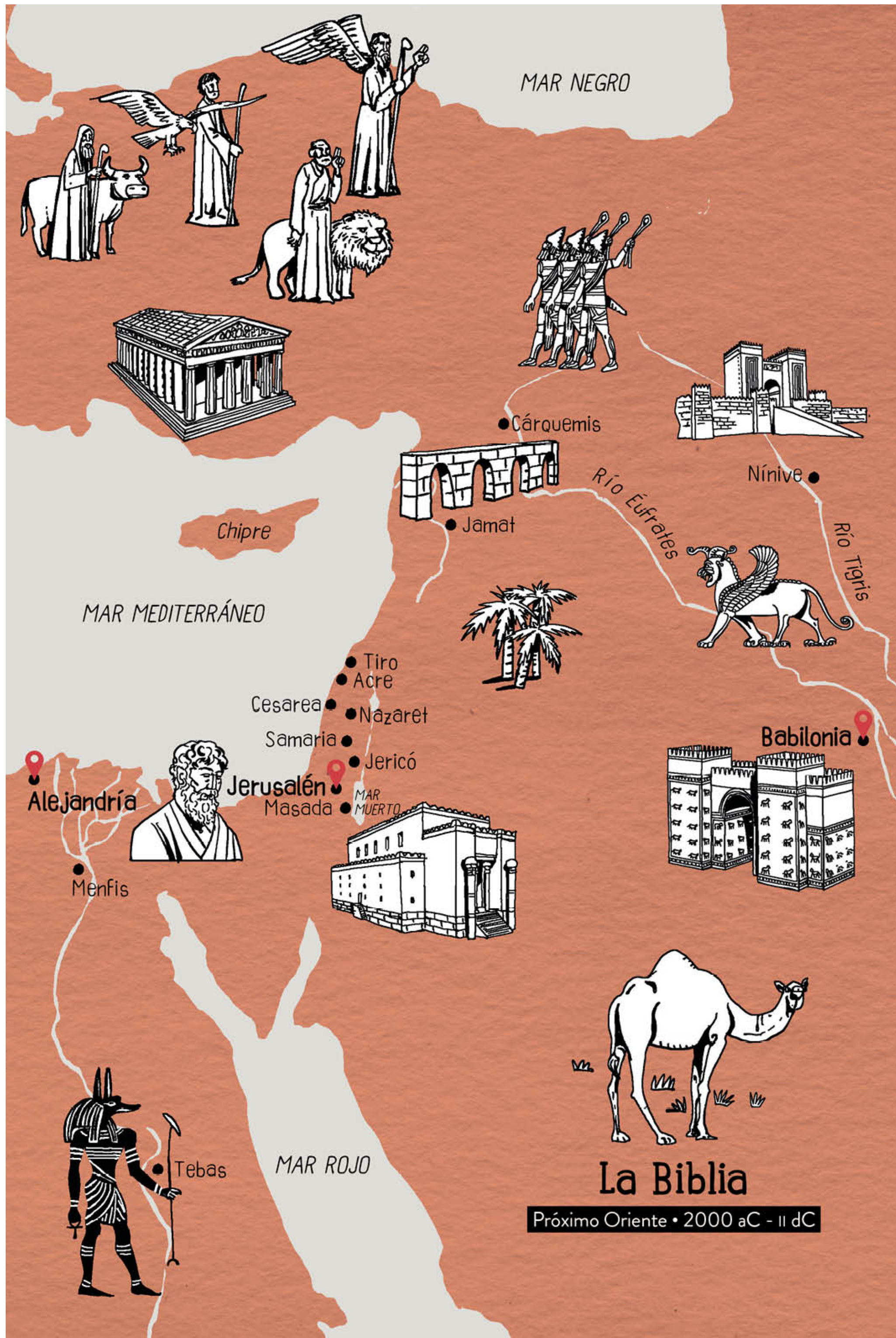


MAR MEDITERRÁNEO
a SIRIA
Damanhur
Tanis
Merimde
Heliópolis
Menfis
Gerzeh
Lago Moeris
Abu Sir
Heracleópolis
Sinaí
Akoris
Beni Hasan
Hermópolis
Río Nilo
Thinis
MAR ROJO
Abydos
Amrah
Negade
Hermonthis
Tebas
IMPERIO
MEDIO
Hiera Kónpolis
Río Nilo
Asuán
Sinuhé
Egipto • 1956 aC
Kuban
Aniba
Abu Simbel
Buhen

La historia de Sinué

/Anónimo

TEXTO DE ABRAHAM GRAGERA

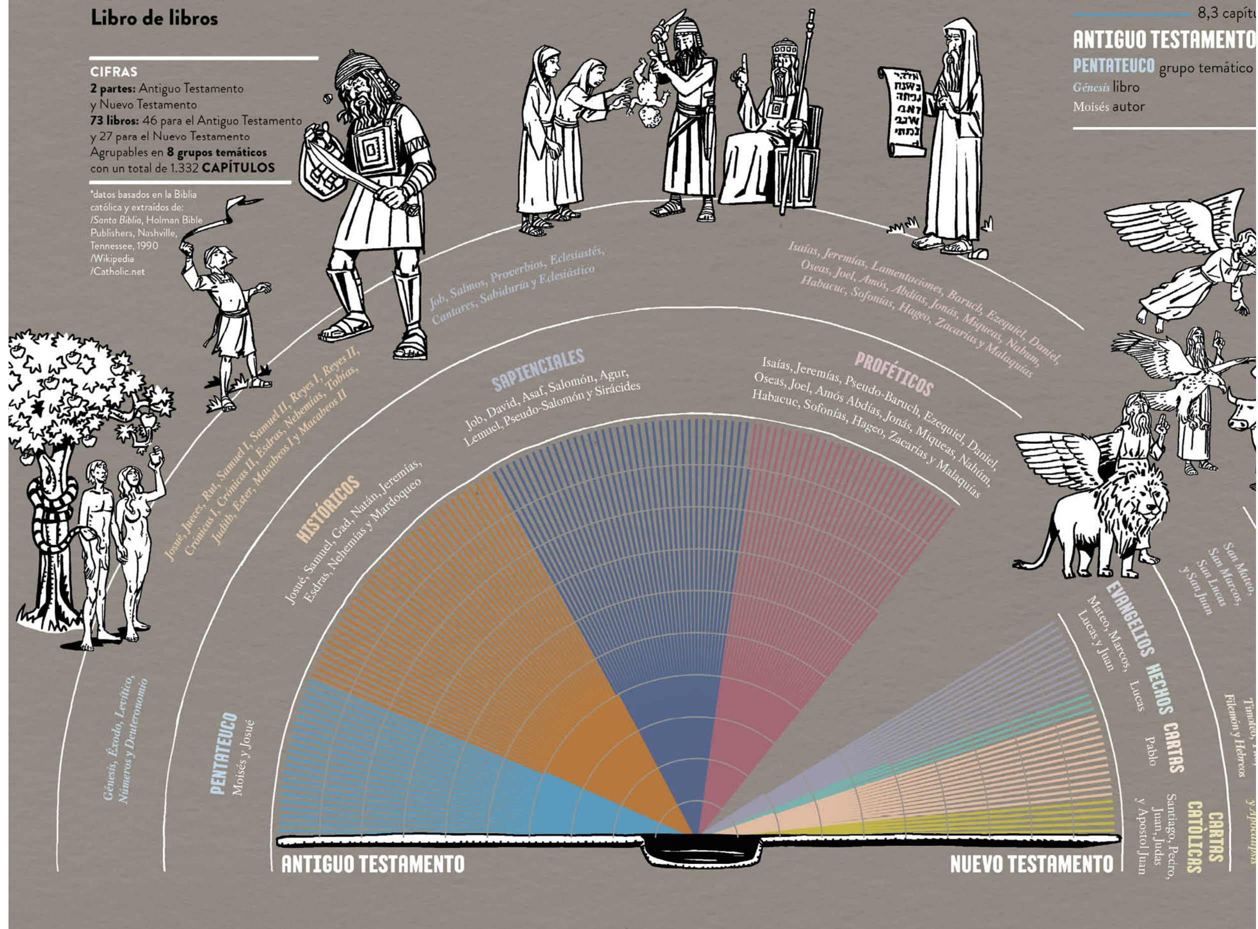

MAR NEGRO
Cárquemis
Nínive
Río Éufrates
Río Tigris
Jamat
Chipre
MAR MEDITERRÁNEO
Tiro
Acre
Cesarea
Nazaret
Samaria
Jericó
Babilonia
Alejandría
Jerusalén
MAR MUERTO
Masada
Menfis
Tebas
MAR ROJO
La Biblia
Próximo Oriente • 2000 aC - II dC

LA BIBLIA

/Varios autores

TEXTO DE JOSÉ JIMÉNEZ LOZANO

[illegible]



LA BIBLIA*
Libro de libros
CIFRAS
2 partes: Antiguo Testamento y Nuevo Testamento
73 libros: 46 para el Antiguo Testamento y 27 para el Nuevo Testamento
Agrupables en 8 grupos temáticos con un total de 1.332 CAPÍTULOS
*datos basados en la Biblia católica y extraídos de: /Santa Biblia, Holman Bible Publishers, Nashville, Tennessee, 1990 /Wikipedia /Catholic.net
LEYENDA
8,3 capítu
ANTIGUO TESTAMENTO
PENTATEUCO grupo temático
Génesis libro
Moisés autor
Génesis, Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio
PENTATEUCO
Moisés y Josué
Josué, Jueces, Rut, Samuel I, Samuel II, Reyes I, Reyes II, Crónicas I, Crónicas II, Esdras, Nehemías, Tobías, Judith, Ester, Macabeos I y Macabeos II
HISTÓRICOS
Josué, Samuel, Gad, Natán, Jeremías, Esdras, Nehemías y Mardoqueo
Job, Salmos, Proverbios, Eclesiastés, Cantares, Sabiduría y Eclesiástico
SAPIENCIALES
Job, David, Asaf, Salomón, Agur, Lemuel, Pseudo-Salomón y Sirácides
Isaías, Jeremías, Lamentaciones, Baruch, Ezequiel, Daniel, Oseas, Joel, Amós, Abdías, Jonás, Miqueas, Nahum, Habacuc, Sofonías, Hageo, Zacarías y Malaquías
PROFÉTICOS
Isaías, Jeremías, Pseudo-Baruch, Ezequiel, Daniel, Oseas, Joel, Amós Abdías, Jonás, Miqueas, Nahúm, Habacuc, Sofonías, Hageo, Zacarías y Malaquías
San Mateo, San Marcos, San Lucas y San Juan
EVANGELIOS
Mateo, Marcos, Lucas y Juan
HECHOS
Lucas
CARTAS
Pablo
Filemón y Hebreos
CARTAS CATÓLICAS
Santiago, Pedro, Juan, Judas y Apostol Juan
ANTIGUO TESTAMENTO
NUEVO TESTAMENTO

LEYENDA

8,3 capítulos

ANTIGUO TESTAMENTO parte

PENTATEUCO grupo temático

Génesis libro

Moisés autor



Isaías, Jeremías, Lamentaciones, Baruch, Ezequiel, Daniel, Oseas, Joel, Amós, Abdías, Jonás, Miqueas, Nahum, Habacuc, Sofonías, Hageo, Zacarías y Malaquías

PROFÉTICOS

Isaías, Jeremías, Pseudo-Baruch, Ezequiel, Daniel, Oseas, Joel, Amós Abdías, Jonás, Miqueas, Nahúm, Habacuc, Sofonías, Hageo, Zacarías y Malaquías



San Mateo, San Marcos, San Lucas y San Juan

EVANGELIOS

Mateo, Marcos, Lucas y Juan

Romanos, Corintios, Gálatas, Efesios, Filipenses, Colosenses, Tesalonicenses, Timoteo, Tito, Filemón y Hebreos

HECHOS

Lucas

CARTAS

Pablo

Santiago, San Pedro I y II, San Juan I, II y III, San Judas y Apocalipsis

CARTAS CATÓLICAS

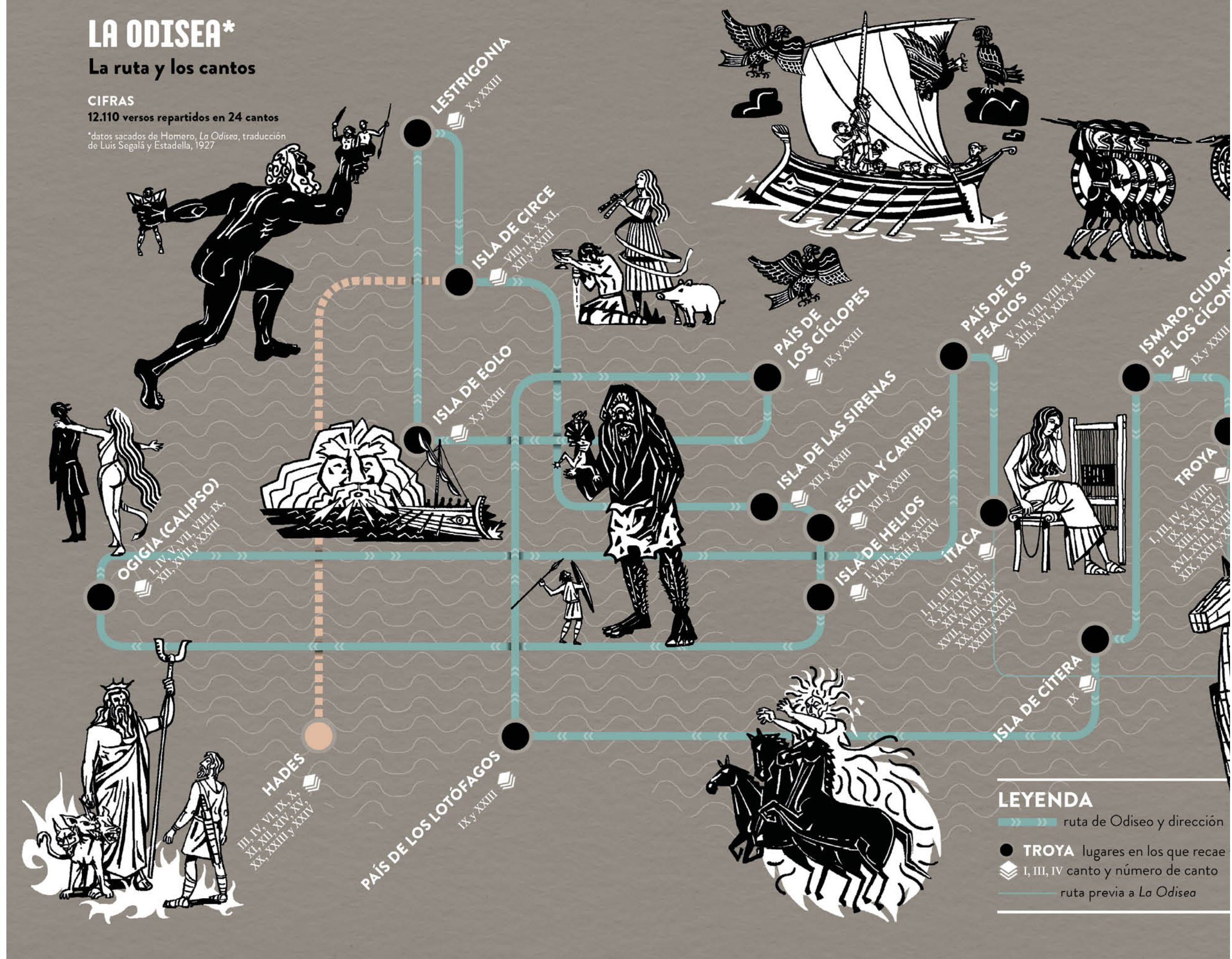
Santiago, Pedro, Juan, Judas y Apostol Juan

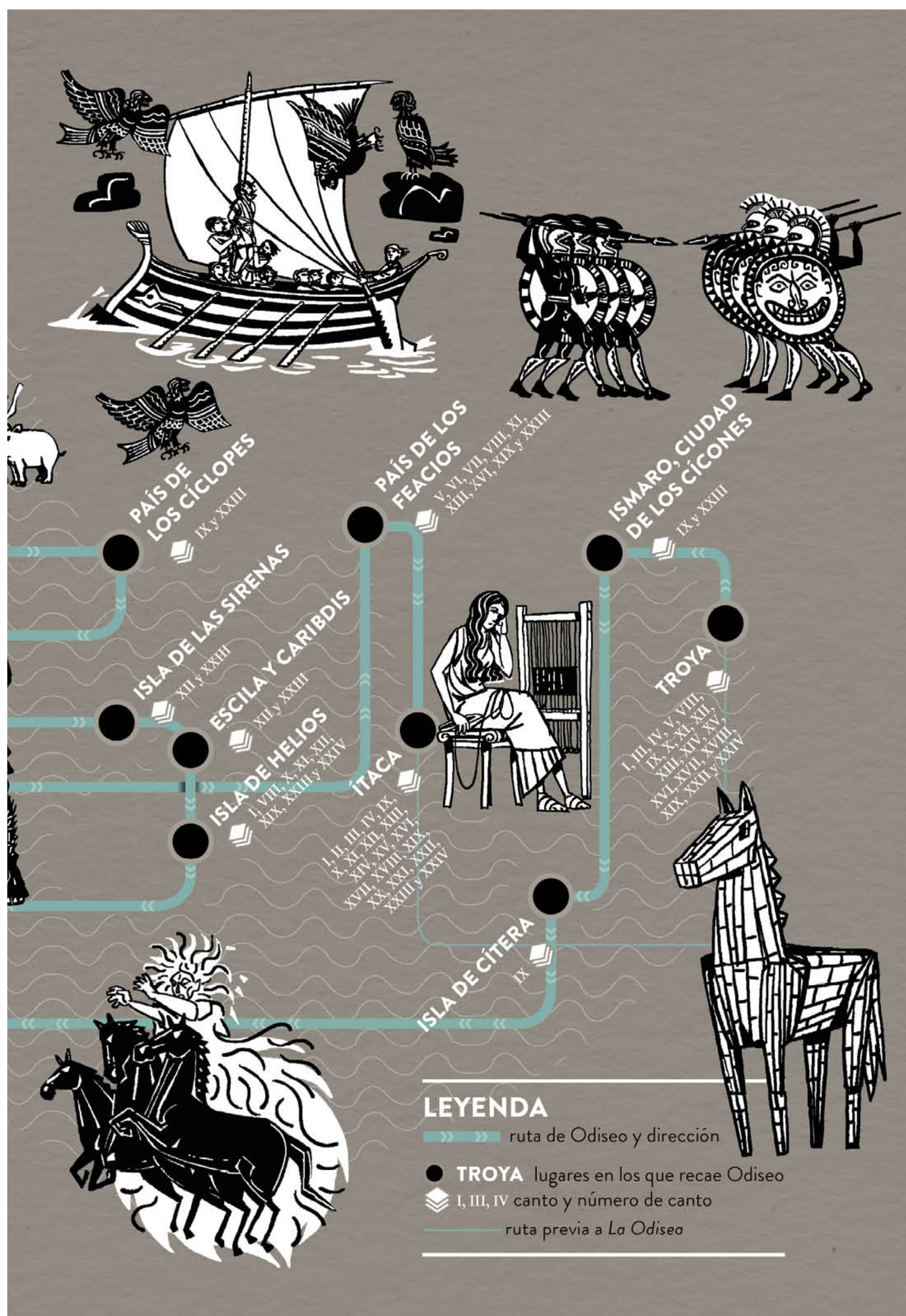
NUEVO TESTAMENTO


Río Danubio
MAR NEGRO
TRACIA
MACEDONIA
Bósforo
Thasos
Monte Olimpo
CALCÍDICA
Troya
FRIGIA
TESALIA
MAR EGEO
Lesbos
LIDIA
Calcis
Focea
ETOLIA
Delfos
BEOCIA
Eretria
Efeso
Ítaca
Tebas
ÁTICA
JONIA
Homero
ACAYA
Chíos
Corinto
Atenas
Esmirna
Jonia • 800 aC
Olimpia
Samos
ARCADIA
Argos
MAR JÓNICO
Delos
Mileto
ASIA MENOR
Esparta
CÍCLADAS
Naxos
Halicarnaso
LACONIA
Paros
Rodas
Creta
Cnosos
MAR MEDITERRÁNEO
LIBIA

/Homero

TEXTO DE CARLOS GARCÍA GUAL


LA ODISEA*
La ruta y los cantos
CIFRAS
12.110 versos repartidos en 24 cantos
*datos sacados de Homero, La Odisea, traducción de Luis Segalá y Estadella, 1927
LESTRIGONIA
X y XXIII
ISLA DE CIRCE
VIII, IX, X, XI, XII y XXIII
ISLA DE EOLO
X y XXIII
PAÍS DE LOS CÍCLOPES
IX y XXIII
PAÍS DE LOS FEACIOS
V, VI, VII, VIII, XI, XIII, XVI, XIX y XXIII
ISMARO, CIUDAD DE LOS CÍCON
IX y XXIII
ISLA DE LAS SIRENAS
XII y XXIII
ESCILA Y CARIBDIS
XII y XXIII
ISLA DE HELIOS
I, VIII, X, XI, XII, XIX, XXIII y XXIV
ÍTACA
I, II, III, IV, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII y XXIV
TROYA
OGIGIA (CALIPSO)
I, IV, V, VII, VIII, IX, XII, XVII y XXIII
ISLA DE CÍTERA
IX
HADES
III, IV, VI, IX, X, XI, XII, XIV, XV, XX, XXIII y XXIV
PAÍS DE LOS LOTÓFAGOS
IX y XXIII
LEYENDA
ruta de Odiseo y dirección
TROYA lugares en los que recae
I, III, IV canto y número de canto
ruta previa a La Odisea


PAÍS DE LOS CÍCLOPES
IX y XXIII
PAÍS DE LOS FEACIOS
V, VI, VII, VIII, XI, XIII, XVI, XIX y XXIII
ISMARO, CIUDAD DE LOS CÍCONES
IX y XXIII
ISLA DE LAS SIRENAS
XII y XXIII
ESCILA Y CARIBDIS
XII y XXIII
ISLA DE HELIOS
I, VIII, X, XI, XII, XIX, XXIII y XXIV
ÍTACA
I, II, III, IV, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII y XXIV
TROYA
I, III, IV, V, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XXII y XXIV
ISLA DE CÍTERA
IX
LEYENDA
ruta de Odiseo y dirección
TROYA lugares en los que recae Odiseo
I, III, IV canto y número de canto
ruta previa a *La Odisea*



RAETIA
NÓRICO
PANONIA
Virgilio
Nápoles • 29 aC
Via Postumia
Aquilea
Plasencia
Andes
Via Iulia
Génova
Via Aemilia
Rávena
Pisa
Ariminum
Via Aurelia
Via Flaminia
ITALIA
Salona
DALMACIA
CÓRCEGA
Aleria
Roma
MAR ADRIÁTICO
Via Appia Vetus
Via Appia Nova
Dyrrachium
CERDEÑA
Nápoles
Brundisium
Caralis
MAR TIRRENO
Via Popilia
Buthrotum
MAR JÓNICO
Rhegium
SICILIA
Cartago
Siracusa
Tapso
ÁFRICA
MAR MEDITERRÁNEO



/Virgilio

TEXTO DE LUIS ALBERTO DE CUENCA

MEDIOEVO

LAS MIL Y UNA NOCHES
/Anónimo

LA HISTORIA DE GENJI
/Murasaki Shikibu

EL LIBRO DE LAS MARAVILLAS
/Marco Polo



MEDIOEVO

LAS MIL Y UNA NOCHES
/Anónimo

LA HISTORIA DE GENJI
/Murasaki Shikibu

EL LIBRO DE LAS MARAVILLAS
/Marco Polo





IMPERIO ROMANO DE ORIENTE
Constantinopla
Nicea
MAR NEGRO
Oriente • 800-1000 dC
MAR CASPIO
Tiflis
Tarso
Alepo
MAR DE ARAL
TRANSOXIANA
SIRIA
Damasco
Jerusalén
Mosul
Samarra
Bagdad
Bujará
Samarcanda
Basora
Medina
GOLFO PÉRSICO
ARABIA
La Meca
Suhar
MAR DE OMÁN
OMÁN
Mascate
OCÉANO ÍNDICO

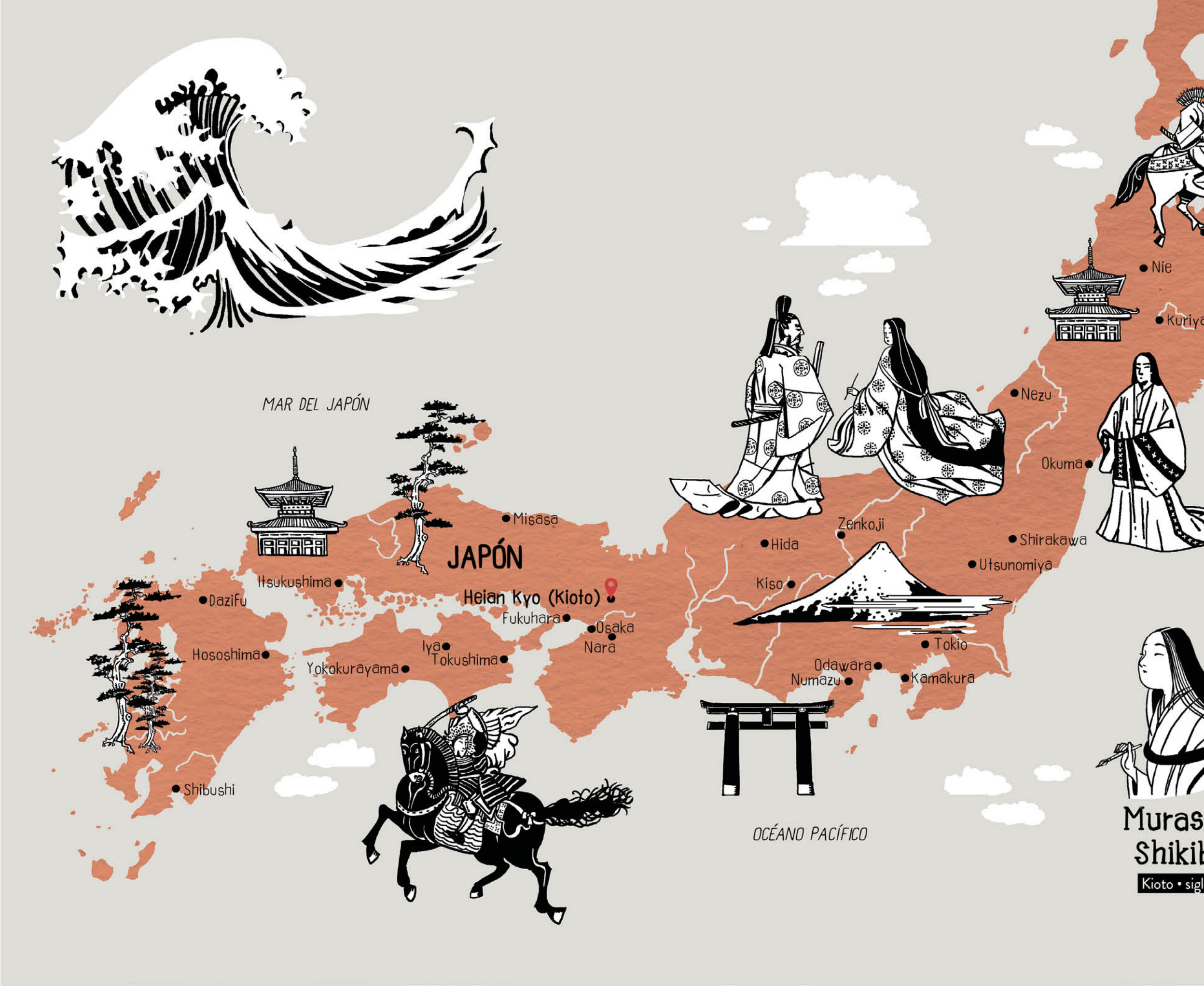
/Anónimo

TEXTO DE ALBERTO MANGUEL

[illegible]

/Murasaki Shikibu

TEXTO DE CARLOS MARTÍNEZ SHAW


MAR DEL JAPÓN
JAPÓN
Misasa
Itsukushima
Heian Kyo (Kioto)
Dazifu
Hososhima
Fukuhara
Osaka
Nara
Iya
Tokushima
Yokokurayama
Shibushi
Nie
Nezu
Okuma
Zenkoji
Hida
Kiso
Shirakawa
Utsunomiya
Tokio
Odawara
Numazu
Kamakura
OCÉANO PACÍFICO



Nie
Kuriyagawa
Nezu
Okuma
Zenkoji
Hida
Shirakawa
Utsunomiya
Kiso
Tokio
Odawara
Numazu
Kamakura
OCÉANO PACÍFICO
Murasaki Shikibu
Kioto • siglo XI



Marco Polo

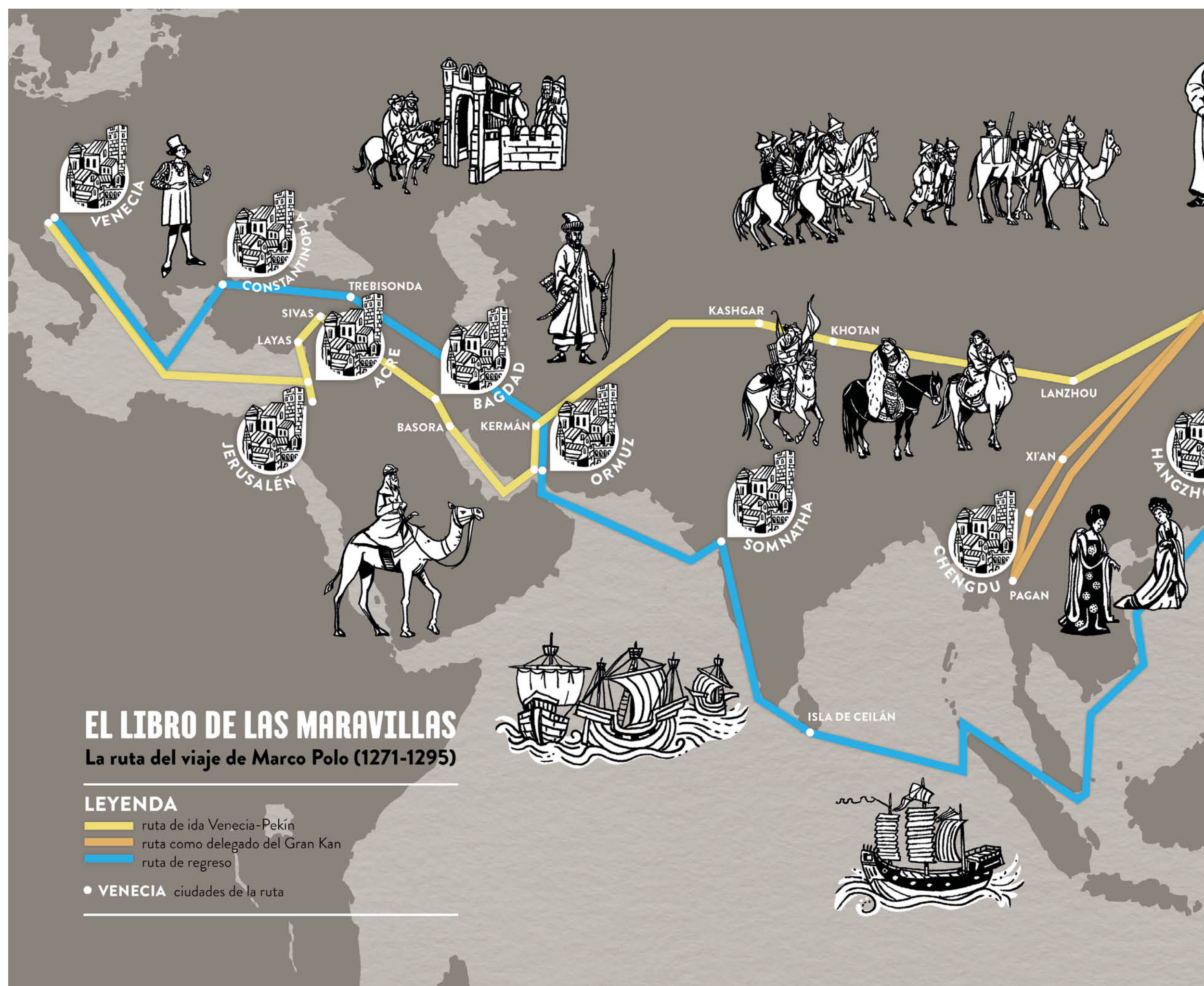
República de Venecia • 1300

MURANO
BURANO
LAGUNA DE VENECIA
S. Michele
S. Segondo
Canal S. Chiara
Canal Grande
S. Chiara
VENECIA
Piazza San Marco
Dársena
Lazzaretto nuovo
EL ARSENAL
Isla S. Pietro
Canal di San Marco
S. Marta
Canal di Fusina
Canal della Giudecca
S. Giorgio Maggiori
LA GIUDECCA
LIDO
LAGUNA DE VENECIA

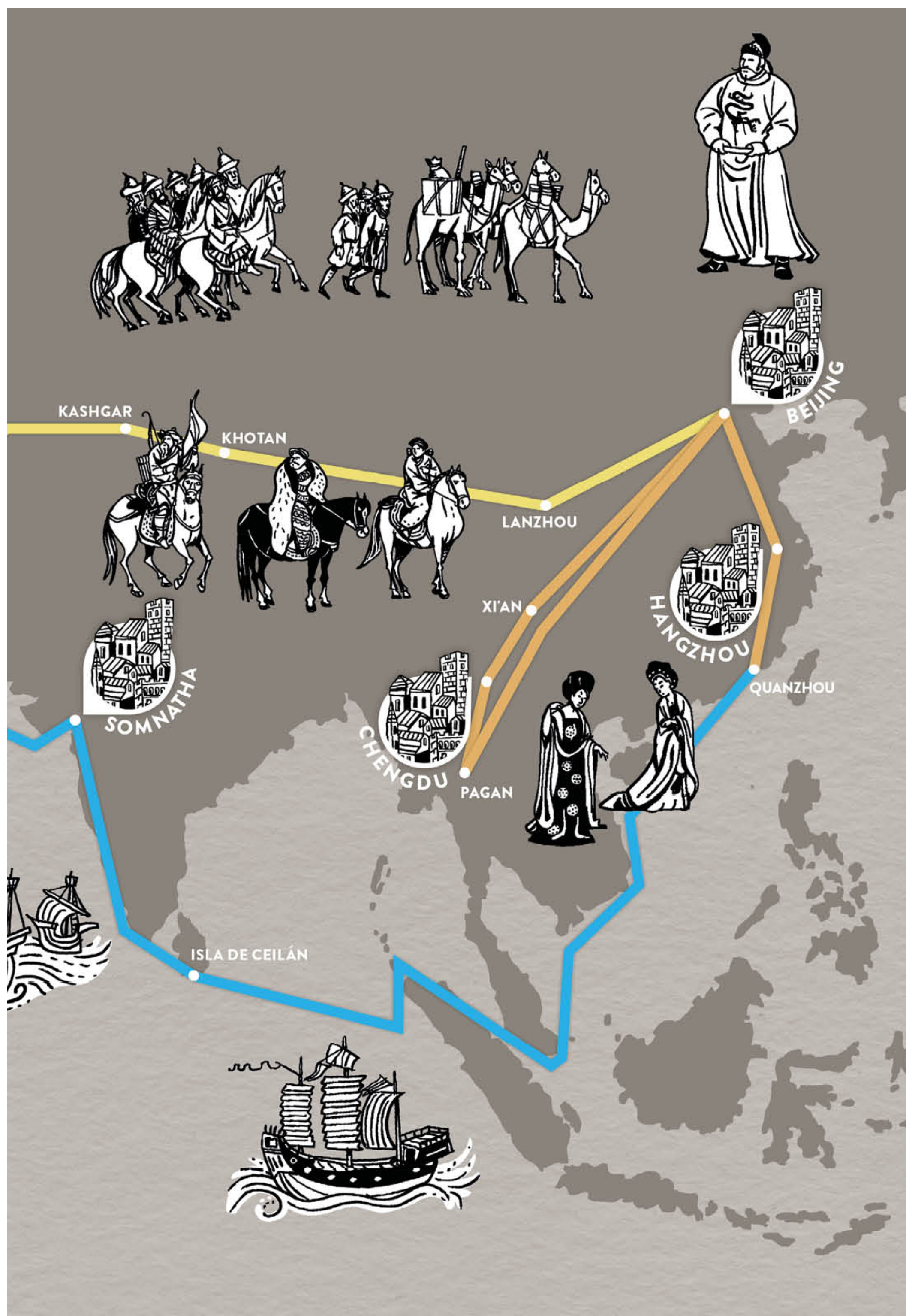


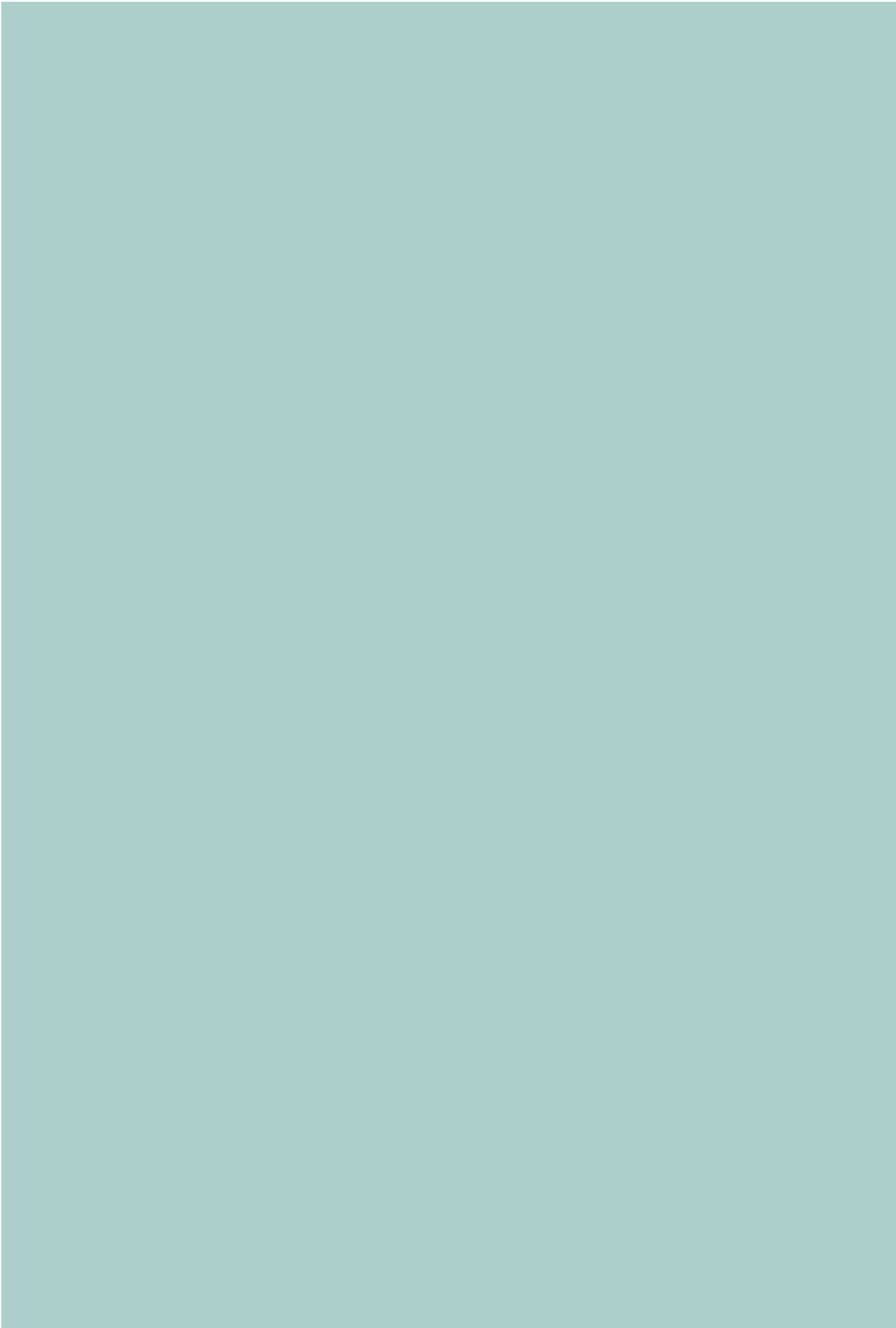
/Marco Polo

TEXTO DE PEDRO GARCÍA MARTÍN



VENECIA
CONSTANTINOPLA
TREBISONDA
SIVAS
LAYAS
ACRE
JERUSALÉN
BAGDAD
BASORA
KERMÁN
ORMUZ
KASHGAR
KHOTAN
LANZHOU
XI'AN
CHENGDU
PAGAN
SOMNATHA
ISLA DE CEILÁN
EL LIBRO DE LAS MARAVILLAS
La ruta del viaje de Marco Polo (1271-1295)
LEYENDA
ruta de ida Venecia-Pekín
ruta como delegado del Gran Kan
ruta de regreso
VENECIA ciudades de la ruta


KASHGAR
KHOTAN
LANZHOU
BEIJING
XI'AN
HANGZHOU
QUANZHOU
CHENGDU
PAGAN
SOMNATHA
ISLA DE CEILÁN



RENACIMIENTO

LA DIVINA COMEDIA
/Dante Alighieri

EL DECAMERÓN
/Giovanni Boccaccio




Dante Alighieri
Florencia • 1307
Río Arno
Baptisterio de San Juan
Duomo
Campanille
Ponte Vecchio
Plaza de la Signoria
Río Arno
Río Arno

LA DIVINA COMEDIA

/Dante Alighieri

TEXTO DE PEDRO GARCÍA MARTÍN

[illegible]



DUCADO DE SABOYA
Milán
DUCADO DE MILÁN
REPÚBLICA DE VENECIA
Venecia
Padua
Turín
Asti
Monferrato
Mantua
DUCADO DE FERRARA
ISTRIA
(República de Venecia)
GÉNOVA
DUCADO DE MÓDENA
Rávena
Forlí
FLORENCIA
Lucca
Florencia
Pisa
Certaldo
DALMACIA
(República de Venecia)
Ancona
Perugia
Siena
Piombino
ESTADOS PONTIFICIOS
Roma
CÓRCEGA
(Génova)
REINO DE NÁPOLES
(Corona de Aragón, 1442)
Nápoles
REINO DE CERDEÑA
(Corona de Aragón, 1326)
MAR TIRRENO
MAR MEDITERRÁNEO
REINO DE SICILIA
(Corona de Aragón, 1282)
Boccaccio
Italia • 1350

EL DECAMERÓN

/Giovanni Boccaccio

TEXTO DE PEDRO GARCÍA MARTÍN

MUNDO MODERNO

HAMLET
/William Shakespeare

EL QUIJOTE
/Miguel de Cervantes

SUEÑO EN EL PABELLÓN ROJO
/Cao Xueqin

LAS PENAS DEL JOVEN WERTHER
/Johann Wolfgang von Goethe



MUNDO MODERNO

HAMLET
/William Shakespeare

EL QUIJOTE
/Miguel de Cervantes

SUEÑO EN EL PABELLÓN ROJO
/Cao Xueqin

LAS PENAS DEL JOVEN WERTHER
/Johann Wolfgang von Goethe



/William Shakespeare

TEXTO DE JOSÉ MARÍA CONGET



William Shakespeare

Reino de Inglaterra • 1601





MAR DEL NORTE

REINO DE ESCOCIA

Glasgow

Edimburgo

NORTHUMBERLAND

Newcastle

(Colonias anglicanas)

Belfast

CUMBERLAND



OCÉANO ATLÁNTICO

REINO DE IRLANDA

Dublín

LANCASHIRE

YORK

REINO DE INGLATERRA

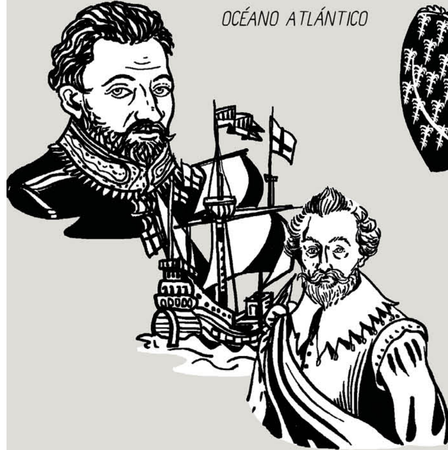
CHESHIRE

LINCOLN

NORFOLK

STAFFORD

Norw



Cambridge

GALES

Stratford-upon-Avon

Oxford

Londres

Bristol

Reading

KENT

Salisbury

Winchester

SUSSEX

Southampton

DEVON

CORNUALLES


MAR DEL NORTE
REINO DE ESCOCIA
Glasgow
Edimburgo
NORTHUMBERLAND
Newcastle
(Colonias anglicanas)
Belfast
CUMBERLAND
REINO DE IRLANDA
LANCASHIRE
YORK
Dublín
REINO DE INGLATERRA
CHESHIRE
LINCOLN
STAFFORD
NORFOLK
Norwich
Cambridge
GALES
Stratford-upon-Avon
Oxford
Londres
Bristol
Reading
KENT
Salisbury
Winchester
SUSSEX
Southampton
DEVON
CORNUALLES


Miguel de Cervantes
Imperio español europeo • 1605
ESCOCIA
MAR DEL NORTE
REINO DE NORUEGA
REINO DE SUECIA
OCÉANO ATLÁNTICO
IRLANDA
INGLATERRA
DINAMARCA
POLONIA
PAÍSES BAJOS
ESTADOS DEL IMPERIO ALEMÁN
LUXEMBURGO
BOHEMIA
FRANCIA
FRANCO CONDADO
CONF. SUIZA
AUSTRIA
HUNGRÍA
MILANESADO
VENECIA
SABOYA
GÉNOVA
IMPERIO OTOMANO
CORONA DE CASTILLA
REINO DE NAVARRA
Valladolid
Guadalajara
Madrid
Alcalá de Henares
Zaragoza
Barcelona
Florencia
ESTADOS PONTIFICIOS
Roma
Lisboa
Toledo
PORTUGAL
Córdoba
Sevilla
CORONA DE ARAGÓN
MAR MEDITERRÁNEO
REINO DE CERDEÑA
Nápoles
REINO DE NÁPOLES
Palermo
REINO DE SICILIA
Batalla de Lepanto
Tánger
Orán
Argel
Túnez
IMPERIO OTOMANO



EL QUE

/Miguel de Cervantes

TEXTO DE JULIO LLAMAZARES

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Del donoso y grande escrutinio que el cura y el barbero hicieron en la librería de nuestro ingenioso hidalgo

CAPÍTULO VI DE LA PRIMERA PARTE DEL *QUIJOTE*

LEYENDA

- Libros salvados
- Libros quemados

EL PASTOR Título
/Bernardo Autor
Alcalá, 1587 Lugar y fecha de la primera publicación en castellano
Castellano Idioma original

Estilo literario:
- libro de caballerías
- novela pastoril
- poesía (épica, narrativa, amorosa)



AMADÍS DE GAULA
/Desconocido y Garci Rodríguez de Montalvo
Zaragoza, 1508
Portugués y castellano



LAS SERGAS DE ESPLANDIÁN
/Garci Rodríguez de Montalvo
Sevilla, 1510
Castellano



AMADÍS DE GRECIA
/Feliciano de Silva
Cuenca, 1530
Castellano



DON OLIVANTE DE LAURA
/Antonio de Torquemada
Barcelona, 1564
Castellano



FELIXMARTE DE HIRCANIA
/Melchor Ortega
Valladolid, 1556
Castellano



EL CABALLERO PLATIR
/Anónimo (¿Francisco de Enciso Zárate?)
Valladolid, 1533
Castellano



EL CABALLERO DE LA CRUZ
/Alonso de Salazar y Pietro Lauro
1521-1563
Castellano e italiano



ESPEJO DE CABALLERÍAS
/Pedro López de Santa Catalina y Pedro de Reinosa
1527-1547
Castellano y trad. del italiano



HISTORIA DE LAS HAZAÑAS Y HECHOS DEL INVENCIBLE CABALLERO BERNARDO DEL CARPIO
/Agustín Alonso
1585 *Castellano*



EL VERDADERO SUCESO DE LA FAMOSA BATALLA DE RONCESVALLES...
/Francisco Garrido de Villena
1555 *Castellano*



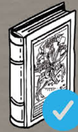
PALMERÍN DE OLIVA
/Francisco Vázquez
Salamanca, 1511
Castellano



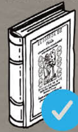
PALMERÍN DE INGLATERRA
/Francisco de Moraes
Toledo, 1547
Castellano



BELIANÍS DE GRECIA
/Jerónimo Fernández
Sevilla, 1545
Castellano



TIRANT LO BLANC
/Joanot Martorell
Valladolid, 1511
Catalán



DIANA
/Jorge de Montemayor
1559
Castellano



SEGUNDA PARTE DE LA DIANA
/Alonso Pérez, llamado el Salmantino
Valencia, 1563
Castellano



DIANA ENAMORADA
/Gaspar Gil Polo
1564 *Castellano*



LOS DIEZ LIBROS DE FORTUNA DE AMOR
/Antonio de Lofraso
Barcelona, 1573
Castellano



EL PASTOR DE IBERIA
/Bernardo de la Vega
Sevilla, 1591
Castellano



NINFAS Y PASTORES DE HENARES
/Bernardo González de Bobadilla
Alcalá, 1587
Castellano



DESENGAÑO DE CELOS
/Bartolomé López de Enciso
Madrid, 1586
Castellano



EL PASTOR DE FÍLIDA
/Luis Gálvez de Montalvo
Madrid, 1582
Castellano



CANCIONERO
/Gabriel López Maldonado
1586
Castellano



LA GALATEA
/Miguel de Cervantes
Alcalá de Henares, 1585
Castellano



LA ARAUCANA
/Alonso de Ercilla
1569
Castellano



LA AUSTRÍADA
/Juan Rufo
Madrid, 1584
Castellano



EL MONSERRATO
/ Cristóbal de Virués
Madrid, 1587
Castellano



LAS LÁGRIMAS DE ANGÉLICA
/Luis Barahona de Soto
1586 *Castellano*



LEYENDA

Libros salvados

Libros quemados

EL PASTOR Título
/Bernardo Autor
Alcalá, 1587 Lugar y fecha de la primera publicación en castellano
Castellano Idioma original

Estilo literario:
- libro de caballerías
- novela pastoril
- poesía (épica, narrativa, amorosa)



EL PASTOR DE IBERIA
/Bernardo de la Vega
Sevilla, 1591
Castellano



NINFAS Y PASTORES DE HENARES
/Bernardo González de Bobadilla
Alcalá, 1587
Castellano



DESENGAÑO DE CELOS
/Bartolomé López de Enciso
Madrid, 1586
Castellano



EL PASTOR DE FÍLIDA
/Luis Gálvez de Montalvo
Madrid, 1582
Castellano



TESORO DE VARIAS POESÍAS
/Pedro de Padilla
Madrid, 1580
Castellano



CANCIONERO
/Gabriel López Maldonado
1586
Castellano



LA GALATEA
/Miguel de Cervantes
Alcalá de Henares, 1585
Castellano



LA ARAUCANA
/Alonso de Ercilla
1569
Castellano



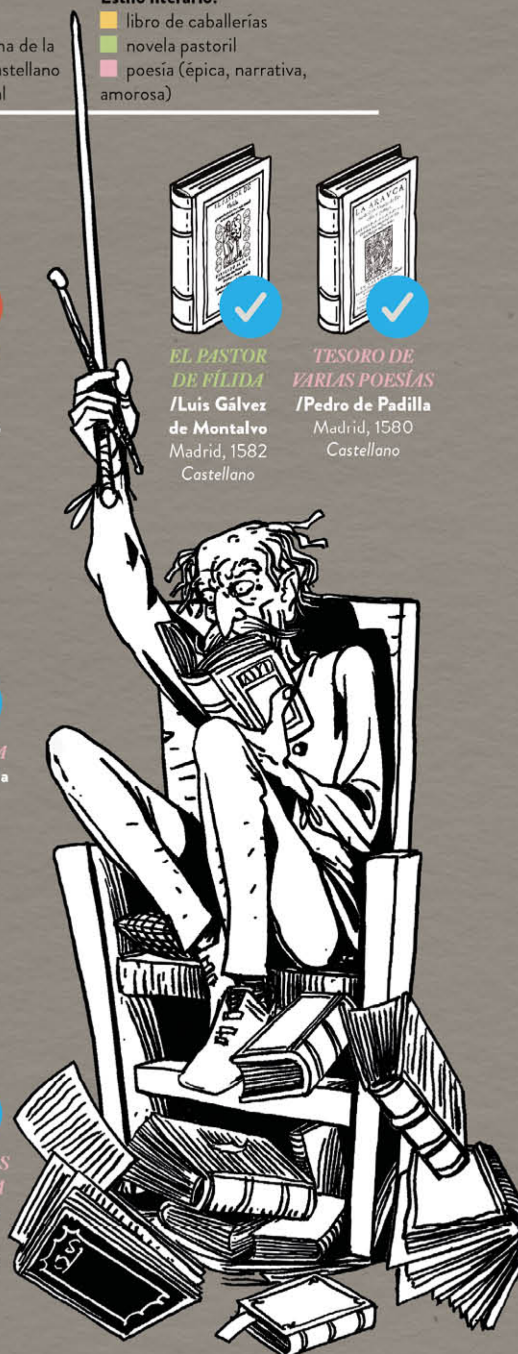
LA AUSTRÍADA
/Juan Rufo
Madrid, 1584
Castellano



EL MONSERRATO
/ Cristóbal de Virués
Madrid, 1587
Castellano



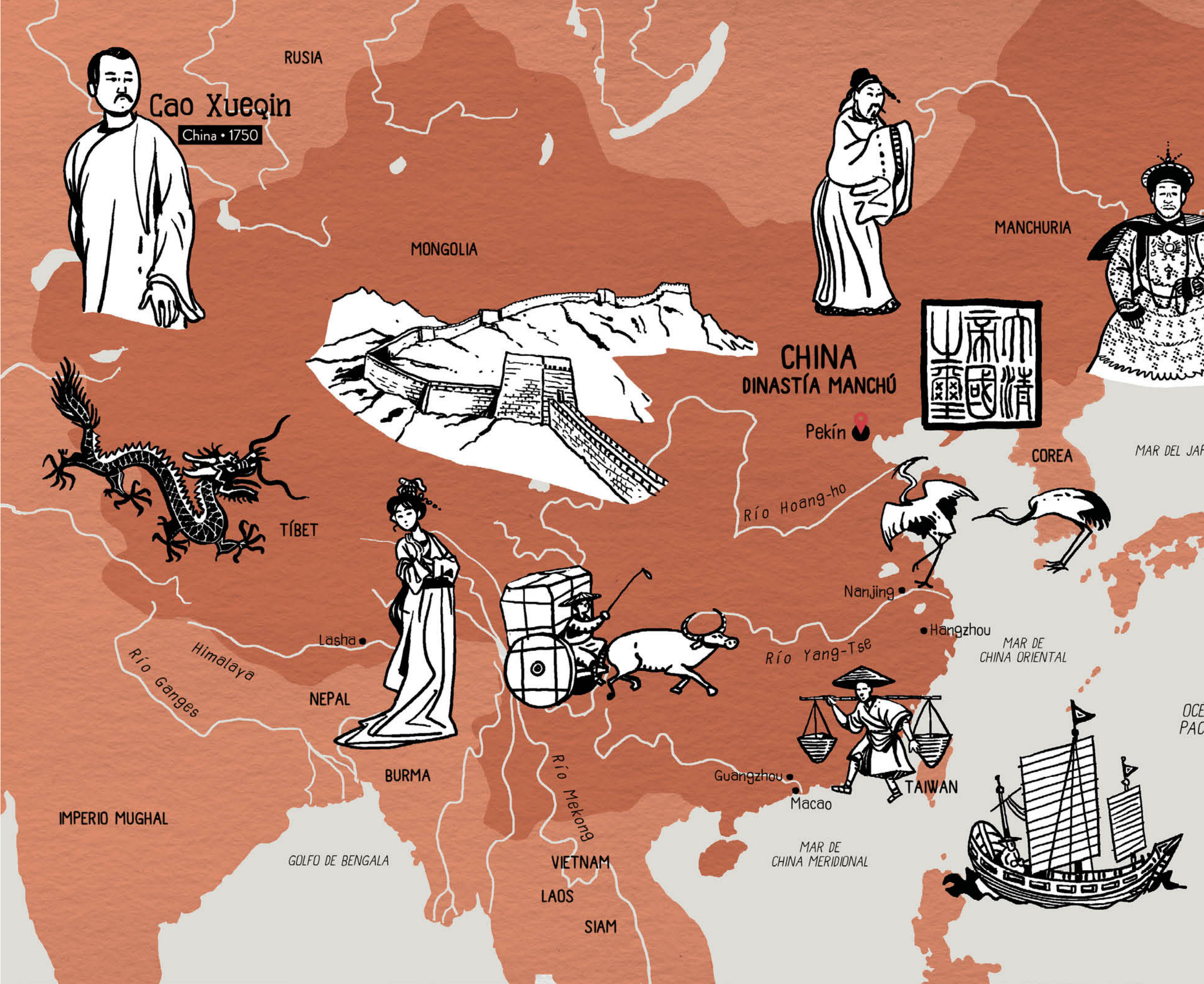
LAS LÁGRIMAS DE ANGÉLICA
/Luis Barahona de Soto
1586 *Castellano*





/Cao Xueqin

TEXTO DE CARLOS MARTÍNEZ SHAW



Cao Xueqin
China • 1750
RUSIA
MONGOLIA
MANCHURIA
CHINA
DINASTÍA MANCHÚ
Pekín
COREA
TÍBET
Río Hoang-ho
Nanjing
Hangzhou
MAR DE CHINA ORIENTAL
Río Yang-Tse
Lasha
Himalaya
Río Ganges
NEPAL
BURMA
Río Mekong
Guangzhou
Macao
TAIWAN
IMPERIO MUGHAL
GOLFO DE BENGALA
VIETNAM
LAOS
SIAM
MAR DE CHINA MERIDIONAL


MANCHURIA
CHINA
DINASTÍA MANCHÚ
Pekín
COREA
MAR DEL JAPÓN
JAPÓN
Río Hoang-ho
Nanjing
Hangzhou
MAR DE
CHINA ORIENTAL
Río Yang-Tse
OCÉANO
PACÍFICO
Guangzhou
Macao
TAIWAN
MAR DE
CHINA MERIDIONAL



LAS PENAS DEL JOVEN WERTHER

/Johann Wolfgang von Goethe

TEXTO DE FERNANDO ARAMBURU

[illegible]

[illegible]



Königsberg
POMERANIA
PROVINCIAS UNIDAS
HANNOVER
Hamburgo
Bremen
REINO DE PRUSIA
Berlín
Potsdam
Ámsterdam
REINO DE POLONIA
Varsovia
Amberes
PAÍSES BAJOS
SAJONIA
Leipzig
Dresde
Wetzlar
Weimar
Frankfurt
SILESIA
Cracovia
Praga
Johann Wolfga
von Goethe
Sacro Imperio Romano Germán
Verdún
Metz
LORENA
BAVIERA
SACRO IMPERIO
BOHEMIA
Rastatt
FRANCIA
Estrasburgo
ALSACIA
BAVIERA
Viena
HUNGRÍA
Buda
Pest
AUSTRIA
MOLDAVIA
Milán
Trieste
Bucarest
Venecia
Belgrado
VALAQUIA
SABOYA
Génova
Niza
GRAN DUCADO DE TOSCANA
ESTADOS PONTIFICIOS
MAR ADRIÁTICO
Dubrovnik
CÓRCEGA
Roma
REINO DE NÁPOLES
REINO DE CERDEÑA
MAR TIRRENO


Königsberg
RUSIA
REINO DE POLONIA
Varsovia
Cracovia
Johann Wolfgang von Goethe
Sacro Imperio Romano Germánico • 1774
Buda
Pest
HUNGRÍA
MOLDAVIA
Bucarest
Belgrado
VALAQUIA
Dubrovnik
Constantinopla

SIGLO XIX

KALEVALA /Elias Lönnrot

MOBY DICK /Herman Melville

HOJAS DE HIERBA /Walt Whitman

GUERRA Y PAZ /León Tolstói

CASA DE MUÑECAS /Henrik Ibsen

EL HOMBRE QUE PUDO REINAR
/Rudyard Kipling

LA LÍNEA DE SOMBRA /Joseph Conrad

VIAJES EXTRAORDINARIOS /Jules Verne

SHERLOCK HOLMES /Arthur Conan Doyle



SIGLO XIX

KALEVALA /Elias Lönnrot

MOBY DICK /Herman Melville

HOJAS DE HIERBA /Walt Whitman

GUERRA Y PAZ /León Tolstói

CASA DE MUÑECAS /Henrik Ibsen

EL HOMBRE QUE PUDO REINAR
/Rudyard Kipling

LA LÍNEA DE SOMBRA /Joseph Conrad

VIAJES EXTRAORDINARIOS /Jules Verne

SHERLOCK HOLMES /Arthur Conan Doyle




NORUEGA
SUECIA
Elias Lönnrot
Gran Ducado de Finlandia • 1835
Rovaniemi
Kuusamo
Savanto
Pyhäsaari
Pistojärvi
Vuonninen
Lonkka
Uhtua
Tsena
Paanajärvi
Puolanka
Hyrynsalmi
Jyskyjärvi
Kemi
Kuivajärvi
Rimpi
Akoniahti
Paltamo
Kellojärvi
Kajaani
Kuhmo
Rukajärvi
Sotkamo
Saviaho
Repola
Lisalmi
Nurmes
MAR
BLANCO
GRAN DUCADO
DE FINLANDIA
Sortavala
Pori
Lago
Ladoga
Vyborg
Turku
Salo
Helsinki
Golfo de
Finlandia
San Petersburgo
MAR
BÁLTICO
IMPERIO
RUSO



/Elias Lönnrot

TEXTO DE LUISA GUTIÉRREZ

Del árabe al vietnamita, pasando por el urdu o el bajo alemán, la epopeya nacional finlandesa, *Kalevala*, es el libro más traducido del país. Ha sido publicado en 57 idiomas, en alguno de ellos más de diez veces. [illegible] la obra fundamental de la literatura finlandesa y una de las grandes epopeyas de la literatura universal?

El *Kalevala* compila poemas cantados que el médico rural Elias Lönnrot (1802-1884) recopiló durante sus viajes, principalmente por Carelia. [illegible]

[illegible]



Herman Melville

Estados Unidos • 1851



CANADÁ

MAINE



VERMONT

ESTADOS UNIDOS



NUEVO HAMPSHIRE

Portland



Albany

Pittsfield

MASSACHUSETTS

Boston

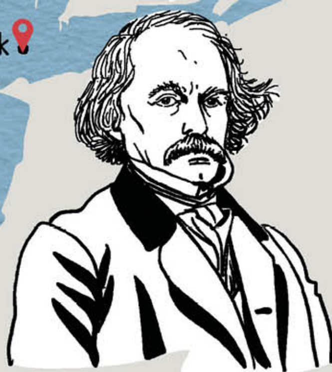




Providence

RHODE ISLAND

Nueva York



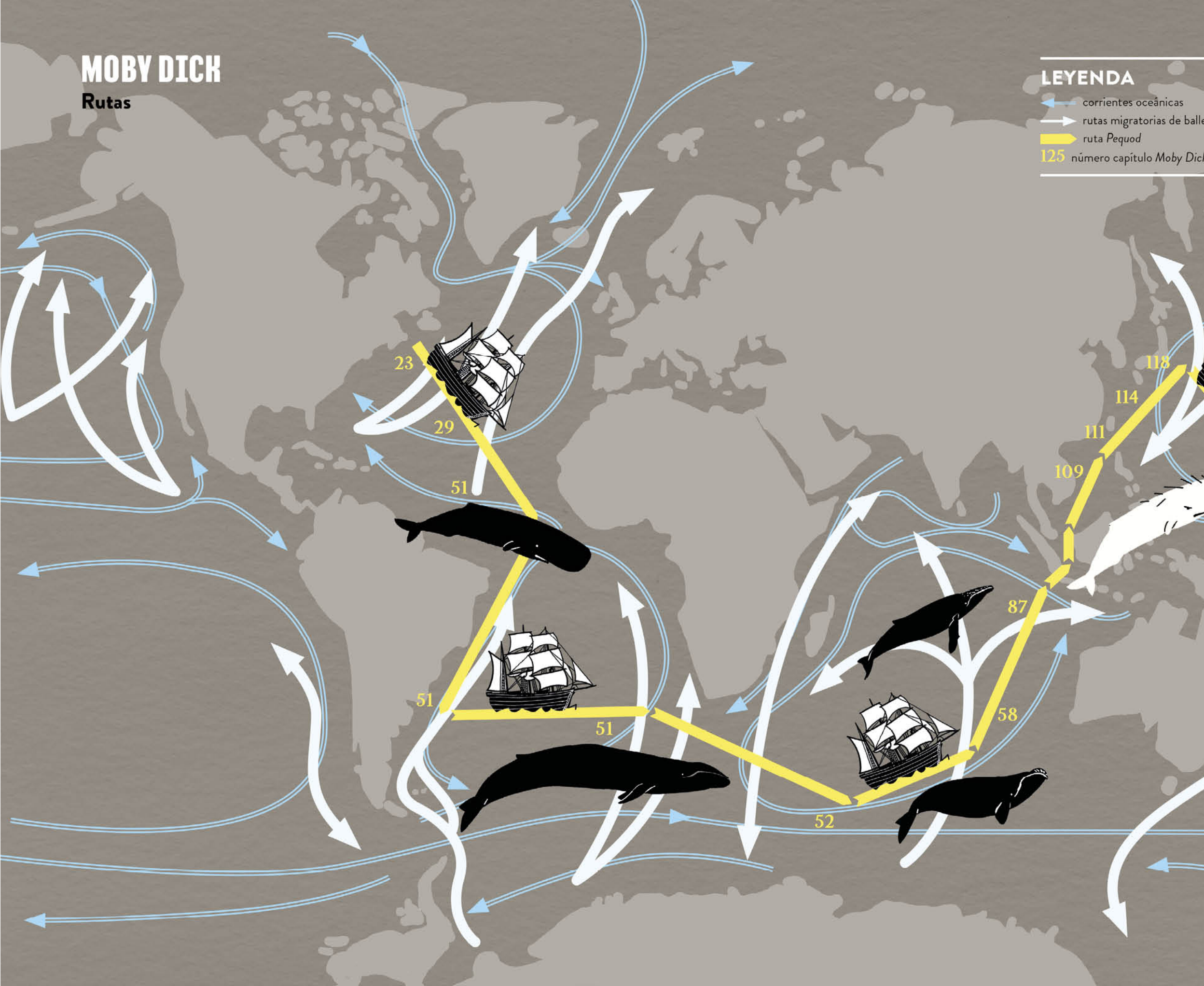


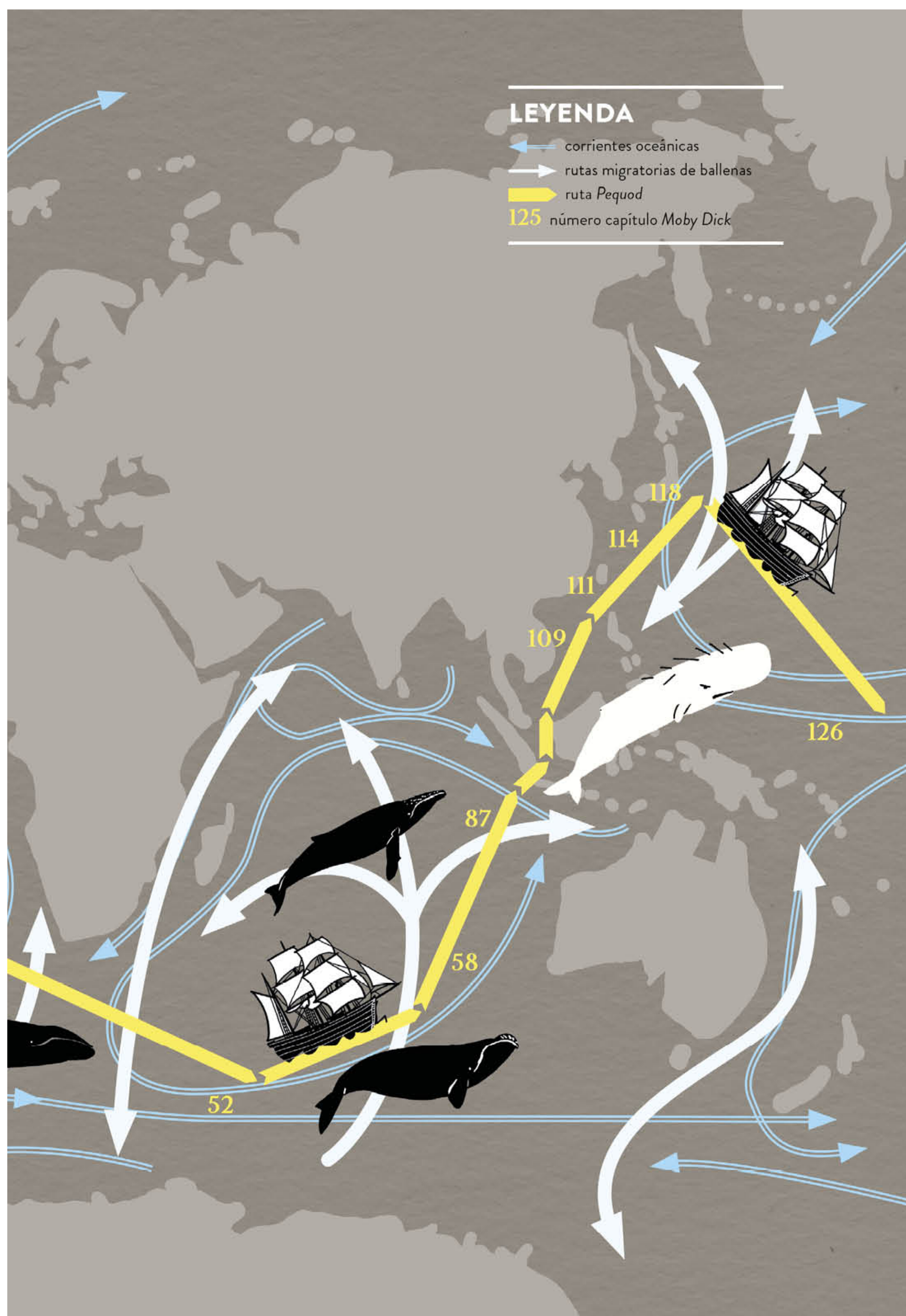
Filadelfia

NUEVA JERSEY

/Herman Melville

TEXTO DE ANDRÉS BARBA


MOBY DICK
Rutas
LEYENDA
corrientes oceánicas
rutas migratorias de balle
ruta *Pequod*
125 número capítulo *Moby Dic*
23
29
51
51
51
52
58
87
109
111
114
118

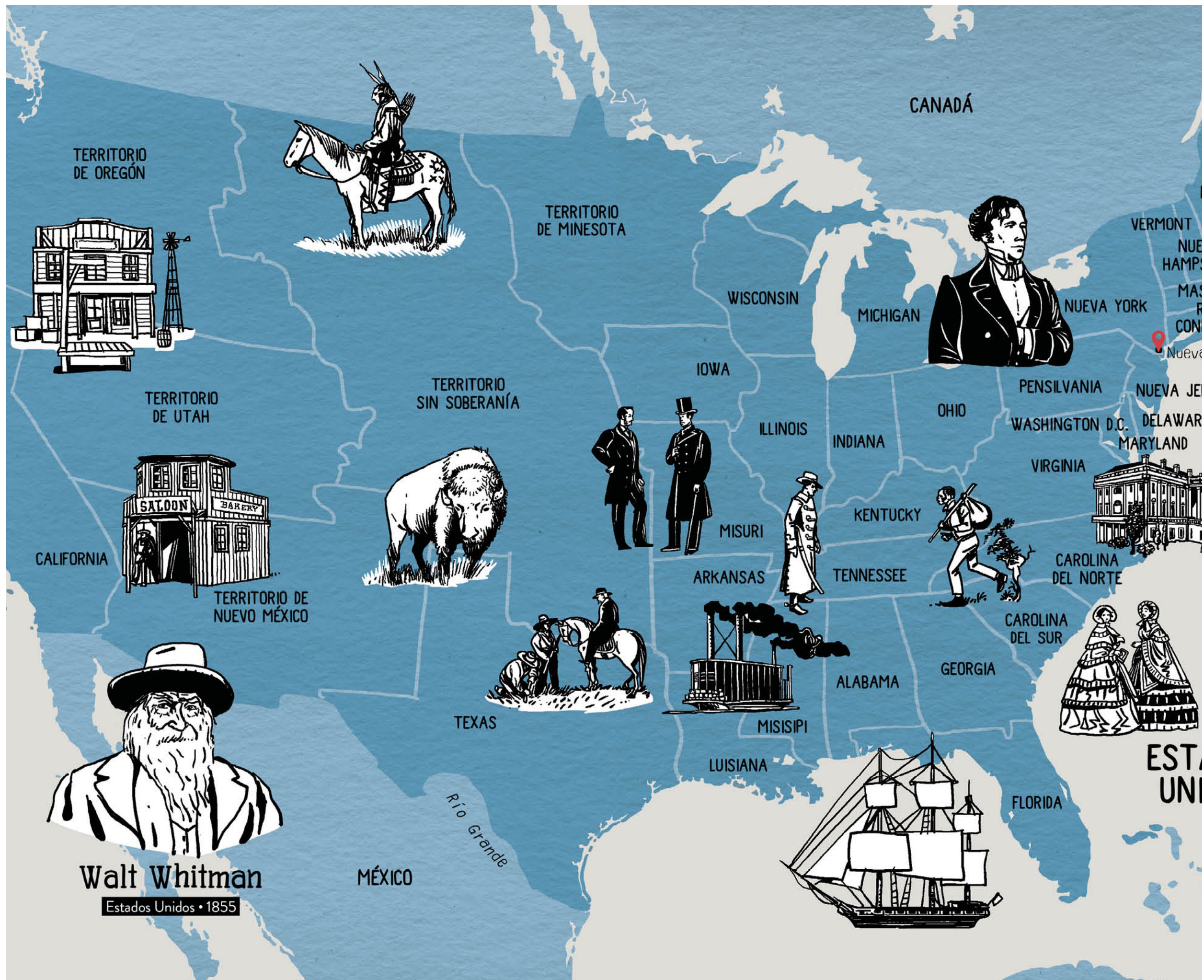

LEYENDA
corrientes oceánicas
rutas migratorias de ballenas
ruta *Pequod*
125 número capítulo *Moby Dick*
118
114
111
109
126
87
58
52



HOJAS DE HIERBA

Walt Whitman

TEXTO DE EDUARDO MOGA


CANADÁ
TERRITORIO DE OREGÓN
TERRITORIO DE MINESOTA
VERMONT
WISCONSIN
MICHIGAN
NUEVA YORK
TERRITORIO DE UTAH
TERRITORIO SIN SOBERANÍA
IOWA
PENSILVANIA
OHIO
ILLINOIS
INDIANA
WASHINGTON D.C.
MARYLAND
VIRGINIA
SALOON
BAKERY
KENTUCKY
MISURI
CALIFORNIA
ARKANSAS
TENNESSEE
CAROLINA DEL NORTE
TERRITORIO DE NUEVO MÉXICO
CAROLINA DEL SUR
GEORGIA
ALABAMA
TEXAS
MISISIPI
LUISIANA
FLORIDA
Río Grande
MÉXICO
Walt Whitman
Estados Unidos • 1855


CANADÁ
MAINE
VERMONT
NUEVO HAMPSHIRE
MASSACHUSETTS
RHODE ISLAND
CONNECTICUT
NUEVA YORK
Nueva York
WISCONSIN
MICHIGAN
IOWA
PENSILVANIA
NUEVA JERSEY
OHIO
ILLINOIS
INDIANA
WASHINGTON D.C.
DELAWARE
MARYLAND
VIRGINIA
KENTUCKY
MISURI
ARKANSAS
TENNESSEE
CAROLINA DEL NORTE
CAROLINA DEL SUR
GEORGIA
ALABAMA
MISISIPI
LUISIANA
FLORIDA
ESTADOS UNIDOS


San Petersburgo
MAR
BÁLTICO
León Tolstói
Rusia • 1865
Moscú
Tula
Astápavo
Smolensk
Yásnaia Poliana
PRUSIA
POLONIA
Varsovia
IMPERIO
RUSO
Kiev
Cracovia
UCRANIA
Odesa
Budapest
IMPERIO
AUSTRO-
HÚNGARO
MAR
NEGRO
RUMANÍA
Bucarest
Belgrado
SERBIA
BULGARIA
MONTENEGRO
Sofía
Adrianópolis
Estambul
ALBANIA
IMPERIO OTOMANO
MAR
ADRIÁTICO
MACEDONIA
Salónica
REINO DE
ITALIA
MAR
EGEO
Esmirna
GRECIA



GUERRA Y PAZ

/León Tolstói

TEXTO DE ALEXÉI VARLÁMOV



CASA DE MUÑECAS

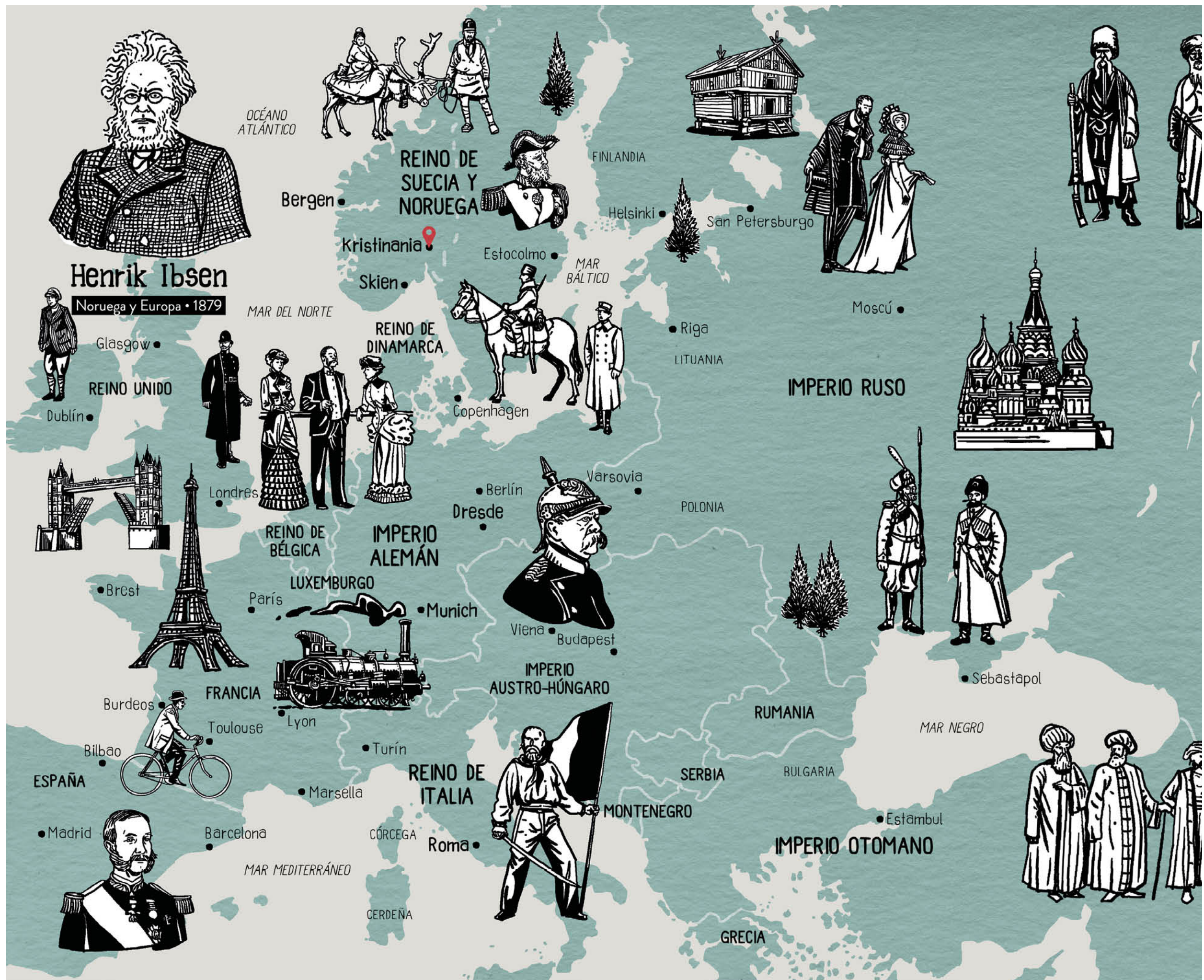
/Henrik Ibsen

TEXTO DE IGNACIO GARCÍA MAY

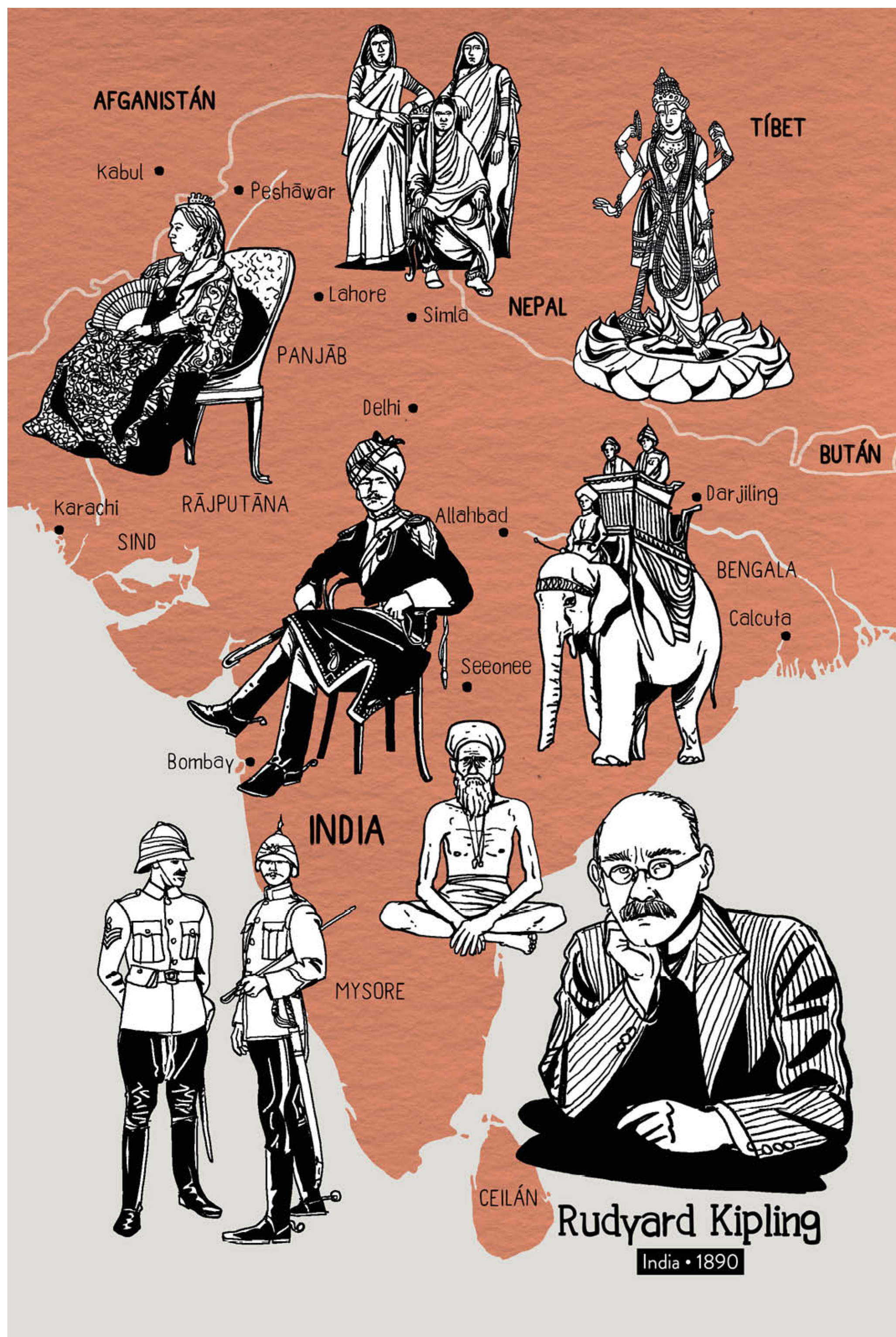
[illegible]

trata de un adulto que vive como un niño incapaz de asumir sus responsabilidades. Nora ha sido para él más una madre que una esposa, cuidándole cuando estaba enfermo y escondiéndole los problemas financieros, como esos padres de hoy que sobreprotegen a sus hijos creyendo que les hacen un favor cuando en realidad lo que están haciendo es condenarlos a la incapacidad de enfrentar la realidad. De paso, Nora se engañaba también a sí misma perpetuando su propia vida caprichosa y superficial de niña mimada. Su portazo al final de la obra no es una declaración política, sino algo mucho más importante, una encarnación de aquella célebre carta de san Pablo a los Corintios: «Cuando yo era niño, hablaba como un niño, sentía como un niño, razonaba como un niño. Cuando me hice adulto acabé con las cosas de niños». Nora crece y abandona la casa de las muñecas, pero Torvald permanece en ella de forma patética.

Es fácil reconocer en el decorado feliz del primer acto con el árbol de Navidad y la «repisa con figuritas de porcelana y otros menudos objetos de arte. Una pequeña librería con libros encuadernados primorosamente», esa belleza artificial, desconcertante y un poco cursi de las casitas de muñecas. Un juguete, por cierto, que se había puesto de moda a mediados del siglo XIX en Alemania, país donde Ibsen vivió durante mucho tiempo.


Henrik Ibsen
Noruega y Europa • 1879
OCÉANO ATLÁNTICO
REINO DE SUECIA Y NORUEGA
Bergen
Kristinania
Skien
Estocolmo
FINLANDIA
Helsinki
San Petersburgo
MAR BÁLTICO
MAR DEL NORTE
REINO DE DINAMARCA
Glasgow
REINO UNIDO
Dublín
Copenhagen
Riga
LITUANIA
Moscú
IMPERIO RUSO
Londres
Berlín
Varsovia
Dresde
POLONIA
REINO DE BÉLGICA
IMPERIO ALEMÁN
LUXEMBURGO
Brest
París
Munich
Viena
Budapest
IMPERIO AUSTRO-HÚNGARO
Sebastapol
Burdeos
FRANCIA
Lyon
Toulouse
RUMANIA
MAR NEGRO
Bilbao
Turín
ESPAÑA
REINO DE ITALIA
SERBIA
BULGARIA
Marsella
MONTENEGRO
Estambul
Madrid
Barcelona
CÓRCEGA
Roma
IMPERIO OTOMANO
MAR MEDITERRÁNEO
CERDEÑA
GRECIA


San Petersburgo
Moscú
Riga
LITUANIA
IMPERIO RUSO
POLONIA
Sebastapol
RUMANIA
MAR NEGRO
SERBIA
BULGARIA
PERSIA
GRO
Estambul
IMPERIO OTOMANO
GRECIA



AFGANISTÁN
TÍBET
Kabul
Peshāwar
Lahore
Simla
NEPAL
PANJĀB
Delhi
BUTÁN
Darjiling
Karachi
RĀJPUTĀNA
Allahbad
SIND
BENGALA
Calcuta
Seeonee
Bombay
INDIA
MYSORE
CEILÁN
Rudyard Kipling
India • 1890



EL HOMBRE QUE PUDO REINAR

/Rudyard Kipling

TEXTO DE IGNACIO PEYRÓ

[illegible]


Joseph Conrad
Imperio británico • 1899
Glasgow
Edimburgo
Belfast
Dublín
Liverpool
York
Birmingham
Bristol
Londres

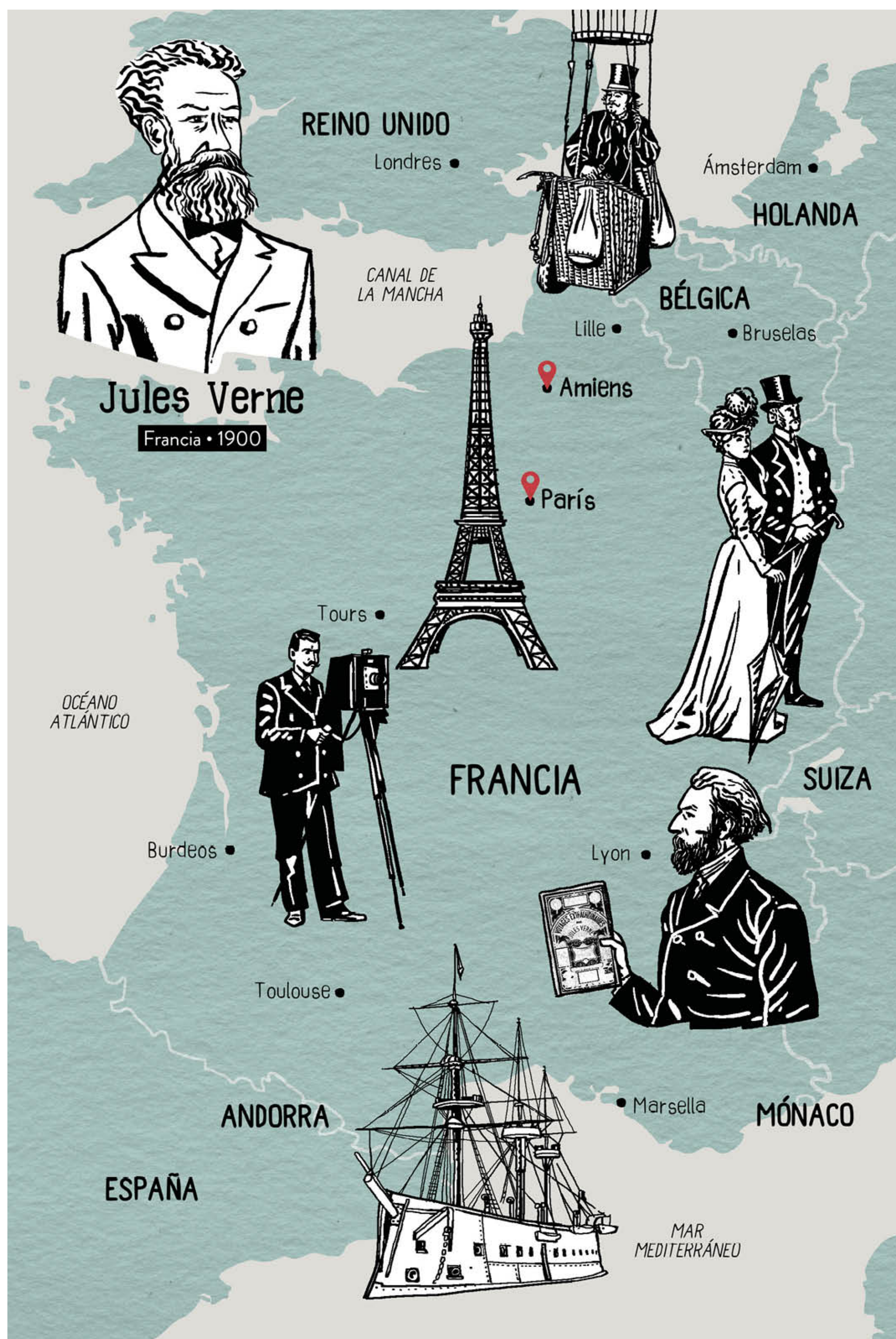




LA LÍNEA DE SOMBRA

/Joseph Conrad

TEXTO DE JUAN MARQUÉS

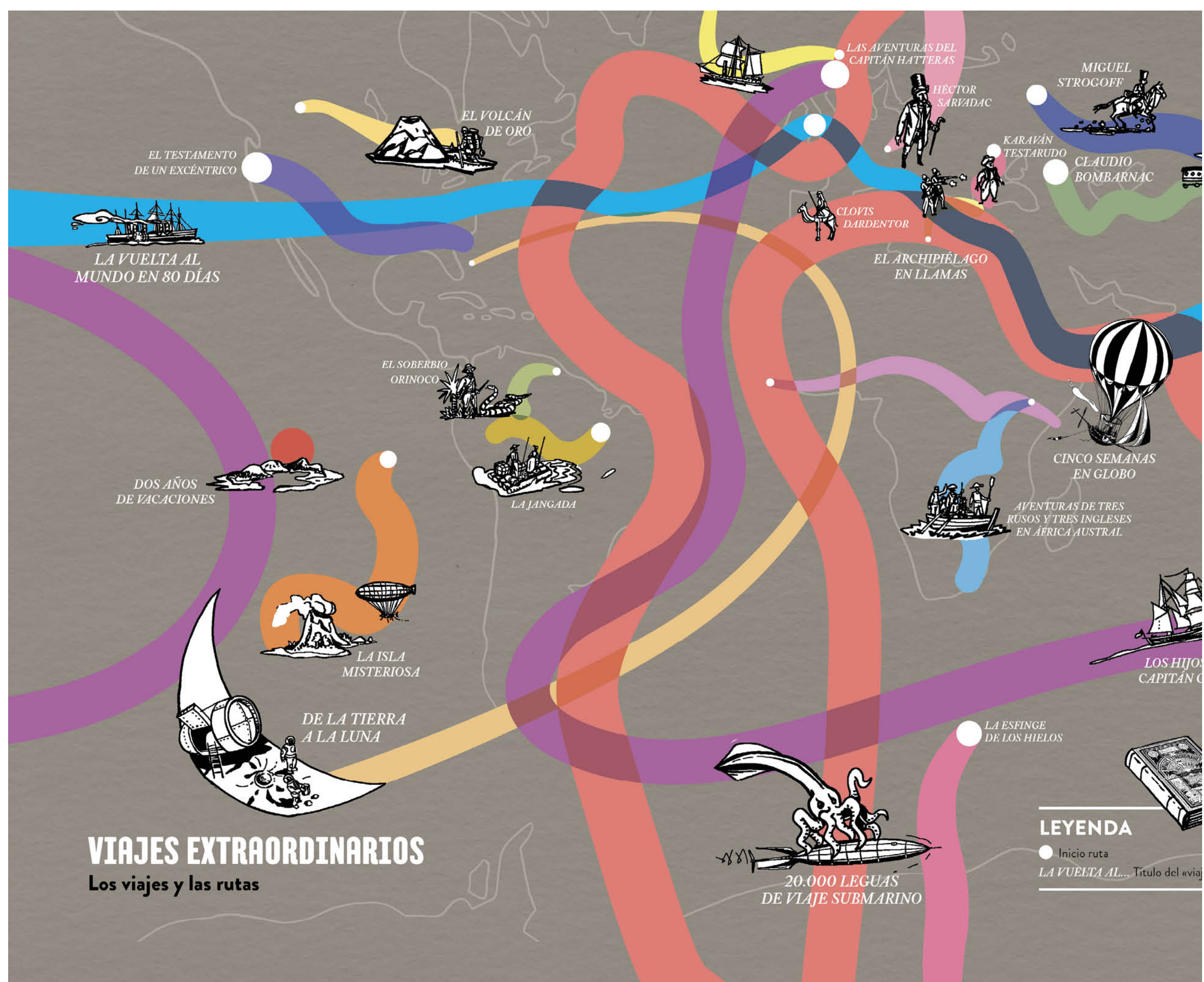

Jules Verne
Francia • 1900
REINO UNIDO
Londres
Ámsterdam
HOLANDA
CANAL DE
LA MANCHA
BÉLGICA
Lille
Bruselas
Amiens
París
Tours
OCÉANO
ATLÁNTICO
FRANCIA
SUIZA
Burdeos
Lyon
Toulouse
ANDORRA
Marsella
MÓNACO
ESPAÑA
MAR
MEDITERRÁNEO



/Jules Verne

TEXTO DE PEDRO GARCÍA MARTÍN

[illegible]


LAS AVENTURAS DEL CAPITÁN HATTERAS
MIGUEL STROGOFF
HÉCTOR SARVADAC
EL VOLCÁN DE ORO
EL TESTAMENTO DE UN EXCÉNTRICO
KARAVÁN TESTARUDO
CLAUDIO BOMBARNAC
CLOVIS DARDENTOR
LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS
EL ARCHIPIÉLAGO EN LLAMAS
EL SOBERBIO ORINOCO
DOS AÑOS DE VACACIONES
LA JANGADA
CINCO SEMANAS EN GLOBO
AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES EN ÁFRICA AUSTRAL
LA ISLA MISTERIOSA
LOS HIJOS
CAPITÁN
DE LA TIERRA A LA LUNA
LA ESFINGE DE LOS HIELOS
LEYENDA
Inicio ruta
LA VUELTA AL... Título del «viaj
VIAJES EXTRAORDINARIOS
Los viajes y las rutas
20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

LAS AVENTURAS DEL CAPITÁN HATTERAS

MIGUEL STROGOFF

HÉCTOR SARVADAC

KARAVÁN TESTARUDO

CLAUDIO BOMBARNAC

CLOVIS DARDENTOR

EL ARCHIPIÉLAGO EN LLAMAS



CINCO SEMANAS EN GLOBO



AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES EN ÁFRICA AUSTRAL



LOS HIJOS DEL CAPITÁN GRANT

LA ESFINGE DE LOS HIELOS





20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

LEYENDA

● Inicio ruta

LA VUELTA AL... Título del «viaje»


Arthur Conan Doyle
Londres • 1900
Caledonian Road
Essex Road
City Road
Tottenham Court Road
Morgan St.
LIVERPOOL STATION
Salisbury Ave.
Fleet Street
Waterloo Bridge
London Bridge
Tower Bridge
Río Támesis
Borough High St.
Westminster Bridge
WATERLOO STATION
Río Támesis
Westminster
New Kent
Dover Street
Walworth
Kennington
Kennington Park
Brixton

/Arthur Conan Doyle

TEXTO DE LUIS ALBERTO DE CUENCA

MUNDO CONTEMPORÁNEO

EL MARAVILLOSO VIAJE DE... /Selma Lagerlö
EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO /Marcel Prou
LAS AVENTURAS DEL VALEROSO... /Jaroslav Ha
ULISES /James Joyce
VEINTE POEMAS DE AMOR... /Pablo Neruda
LA METAMORFOSIS /Franz Kafka
LIBRO DEL DESASOSIEGO /Fernando Pessoa
EL ALEPH /Jorge Luis Borges
GRAN SERTÓN: VEREDAS /João Guimarães Ros
CIEN AÑOS DE SOLEDAD /Gabriel García Márqu
EL LEÓN Y LA JOYA /Wole Soyinka
LADERA ESTE /Octavio Paz
LA HIJA DE BURGER /Nadine Gordimer



MUNDO CONTEMPORÁNEO

EL MARAVILLOSO VIAJE DE... /Selma Lagerlöf
EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO /Marcel Proust
LAS AVENTURAS DEL VALEROSO... /Jaroslav Hašek
ULISES /James Joyce
VEINTE POEMAS DE AMOR... /Pablo Neruda
LA METAMORFOSIS /Franz Kafka
LIBRO DEL DESASOSIEGO /Fernando Pessoa
EL ALEPH /Jorge Luis Borges
GRAN SERTÓN: VEREDAS /João Guimarães Rosa
CIEN AÑOS DE SOLEDAD /Gabriel García Márquez
EL LEÓN Y LA JOYA /Wole Soyinka
LADERA ESTE /Octavio Paz
LA HIJA DE BURGER /Nadine Gordimer





Selma Lagerlöf

Suecia • 1907









Umea

Äre

Örnsköldesvik





Hundiskvall

Mora

Falun

Gävle

NORUEGA



SUECIA

Upsala

Kristiania

Sunne

Estocolmo





Gotemburgo

DINAMARCA

Landskrona

Copenhague

Malmö



/Selma Lagerlöf

TEXTO DE ANA GARRALÓN


Blvr. Haussmann
Río Sena
JARDÍN DE
LAS TULLERÍAS
CHAMPS
DE MARS
METROPOLITAIN
Blvr. Saint Germain
Blvr. Saint Michel
Blvr.
de Montparnasse
Blvr. Pasteur
Marcel Proust
París • 1913

EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO

/Marcel Proust

TEXTO DE PEDRO GARCÍA MARTÍN

[illegible]

[illegible]



/Franz Kafka

TEXTO DE ALBERTO MANGUEL



POLONIA
IMPERIO ALEMÁN
Praga
Cracovia
GALITZIA
BOHEMIA
Río Danubio
Viena
AUSTRIA
Budapest
IMPERIO
AUSTROHÚNGARO
HUNGRÍA
Río Danubio
VÉNETO
Trieste
Zagreb
Belgrado
BOSNIA
SERBIA
MAR
ADRIÁTICO
Sarajevo
Franz Kafka
Imperio Austrohúngaro • 1915
MONTENEGRO


POLONIA
RUSIA
Cracovia
GALITZIA
Budapest
HUNGRÍA
Río Danubio
TRANSILVANIA
VALAQUIA
Belgrado
SERBIA
Río Danubio
Sarajevo
MONTENEGRO


SUECIA
LETONIA
MAR BÁLTICO
LITUANIA
Dantzig
Berlín
Varsovia
ALEMANIA
BOHEMIA
Praga
MORAVIA
Liprice nad Sázavou
Teschen
Cracovia
POLONIA
U.R.S.S.
Brno
Río Danubio
CHECOSLOVAQUIA
GALITZIA
ESLOVAQUIA
Viena
Bratislava
AUSTRIA
Budapest
HUNGRÍA
RUMANÍA
ITALIA
REINO DE SERBIA Y MONTENEGRO
Belgrado
Bucarest
Río Danubio
Sarajevo
BULGARIA
ALBANIA
GRECIA
Jaroslav Hašek
Checoslovaquia • 1921



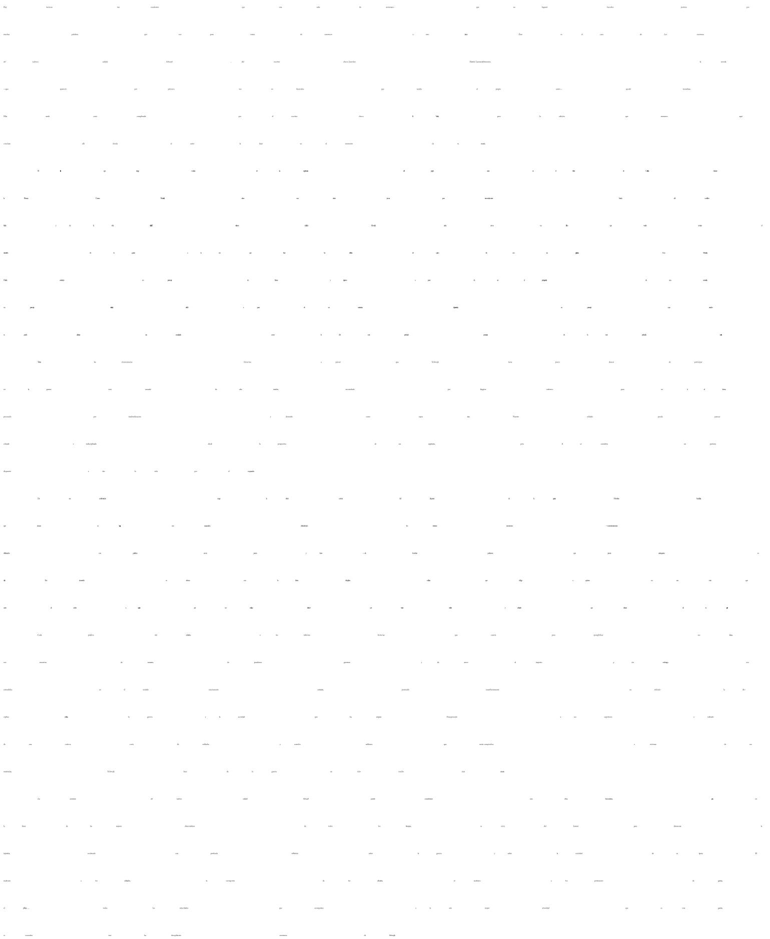




/Jaroslav Hašek



TEXTO DE LAURA CASTRO




James Joyce
Dublín • 1922
Clonliffe Rd.
N. Circular Rd.
Portland Row
Summerhill
Sean Mac Dermott St.
Tyrone St.
Parnell St.
Bolton St.
Amiens St.
Talbot St.
Marys Lane
Río Liffey
Dame St.
Lord Edwar
Westland
Stephen St.
North Merrion Row
Up Merrion St
St. Stephens
Green
Kevin St.
Bridge St.
Canal Rd.



/James Joyce

TEXTO DE CARLOS MARTÍNEZ SHAW



VEINTE POEMAS DE AMOR Y UNA CANCIÓN DESESPERADA

/Pablo Neruda

TEXTO DE MARTA SANZ


BOLIVIA
BRASIL
PARAGUAY
Iquique
Calama
Asunción
Sao Paulo
Antofagasta
Copiapó
Valparaíso
Santiago
URUGUAY
OCÉANO PACÍFICO
Buenos Aires
Montevideo
Talca
OCÉANO ATLÁNTICO
Concepción
ARGENTINA
CHILE
Neuquén
Valdivia
Puerto Montt
San Carlos de Bariloche
Coyhaique
Comodoro Rivadavia
Cochrane
Puerto Natales
ISLAS MALVINAS
Punta Arenas
Ushuaia
Chile • 1924


BRASIL
PARAGUAY
Sao Paulo
Asunción
URUGUAY
Buenos Aires
Montevideo
OCÉANO ATLÁNTICO
ARGENTINA
ISLAS MALVINAS
Pablo Neruda
Chile • 1924



Fernando Pessoa

Portugal • 1933





Mogadouro
Oporto
REPÚBLICA ESPAÑOLA
Aveiro
Guarda
Coimbra
Castelo Branco
Leiria





PORTUGAL
Lisboa
Setúbal
Évora
a Sudáfrica
Beja
Faro

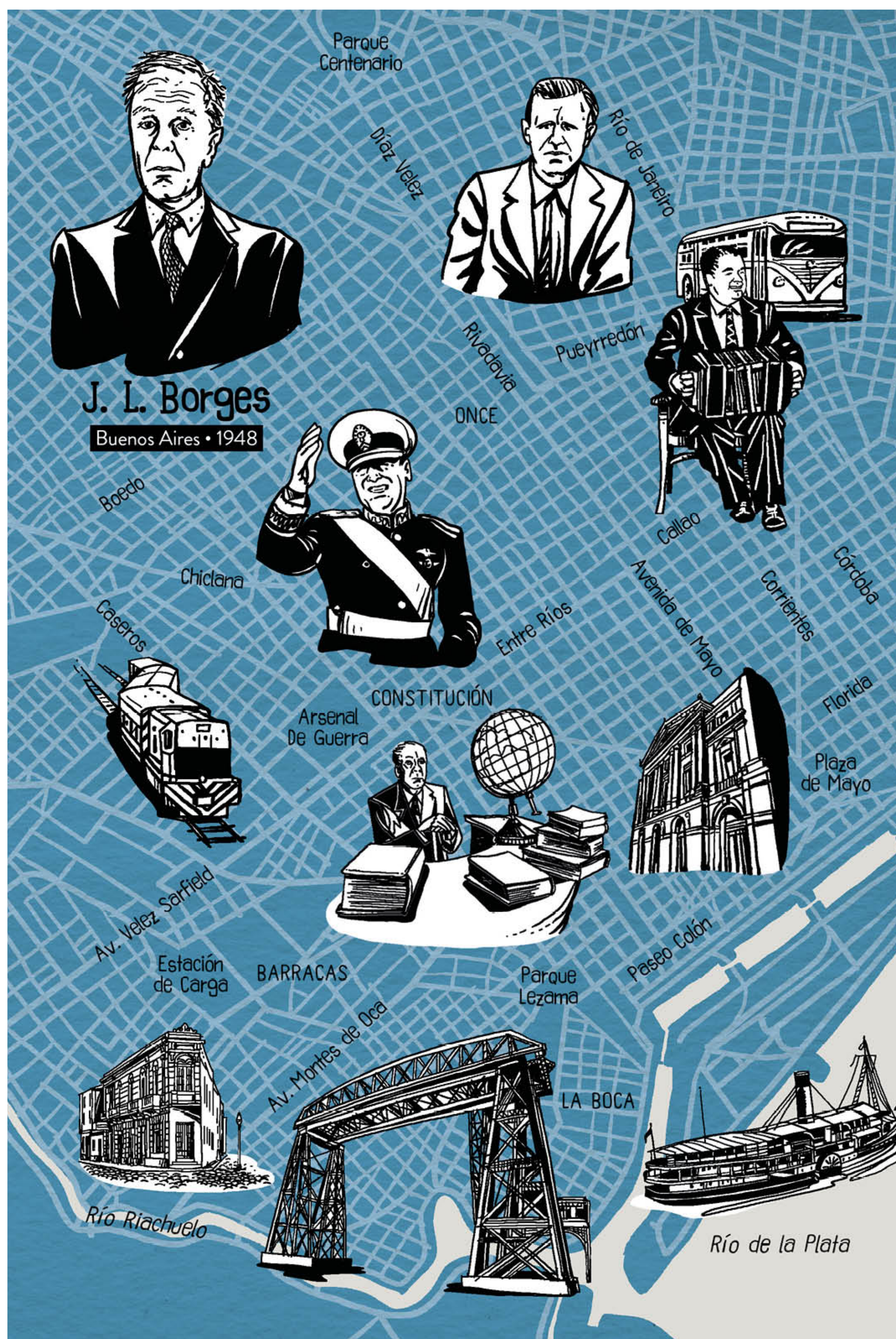






/Fernando Pessoa

TEXTO DE JOSÉ ÁNGEL CILLERUELO


J. L. Borges
Buenos Aires • 1948
Parque Centenario
Díaz Velez
Río de Janeiro
Rivadavia
Pueyrredón
ONCE
Boedo
Callao
Córdoba
Chiclana
Avenida de Mayo
Corrientes
Caseros
Entre Ríos
CONSTITUCIÓN
Florida
Arsenal De Guerra
Plaza de Mayo
Av. Velez Sarfield
Paseo Colón
Estación de Carga
BARRACAS
Parque Lezama
Av. Montes de Oca
LA BOCA
Río Riachuelo
Río de la Plata



EL ALEPH

/Jorge Luis Borges

TEXTO DE ALBERTO MANGUEL


GUAYANA
GUAYANA FRANCESA
SURINAM
a Bogotá
a Hamburgo
a París
Río Amazonas
AMAZONAS
PARÁ
Fortaleza
BRASIL
MATTO GROSSO
San Salvador de Bahía
BAHÍA
GOIÁS
Brasilia (en proyecto)
MINAS GERAIS
Cordisburgo
Belo Horizonte
Sao Paulo
Río de Janeiro
PARAGUAY
Asunción
OCÉANO ATLÁNTICO
ARGENTINA
Porto Alegre
URUGUAY
Buenos Aires
Montevideo
João Guimarães
Brasil • 1956

GRAN SERTÓN: VEREDAS

/João Guimarães Rosa

TEXTO DE JOSÉ ÁNGEL CILLERUELO

[illegible]

Minas Gerais, Brasil. Altiplano. Paisaje de arbustos espinosos, matorrales y pastos. [illegible] Rebaños de vacas. [illegible] Cordisburgo, [illegible] Casa de una planta, fachada rectangular con tres ventanas y tres puertas para acceder al local. En 1908 [illegible] Rosa, el comerciante, y Francisca Guimarães celebran el nacimiento de su primogénito, João Guimarães Rosa. El niño [illegible] con su padre. Oye contar historias en las inacabables veladas rurales; las imagina, las sueña. [illegible] después aprenderá [illegible] años anduvo caminando por estos campos y escuchando [illegible] Luego [illegible] la capital, Belo Horizonte. Estudia Medicina. Ejerce dos años en una [illegible] En 1934 oposita para diplomático. Los destinos [illegible] cosmopolita —Hamburgo (1938-1942), Bogotá (1942), París (1948-1951)—, pero [illegible] la necesidad de [illegible] del [illegible] de su infancia y preservarlo bajo una forma artística. En 1946 publica *Sagarana*, su primer libro de relatos [illegible] ambientados en el paisaje rural del interior de Minas Gerais. [illegible]

[illegible]



Gabriel García Márquez

Colombia • 1967

















CIEN AÑOS DE SOLEDAD

/Gabriel García Márquez

TEXTO DE XAVI AYÉN

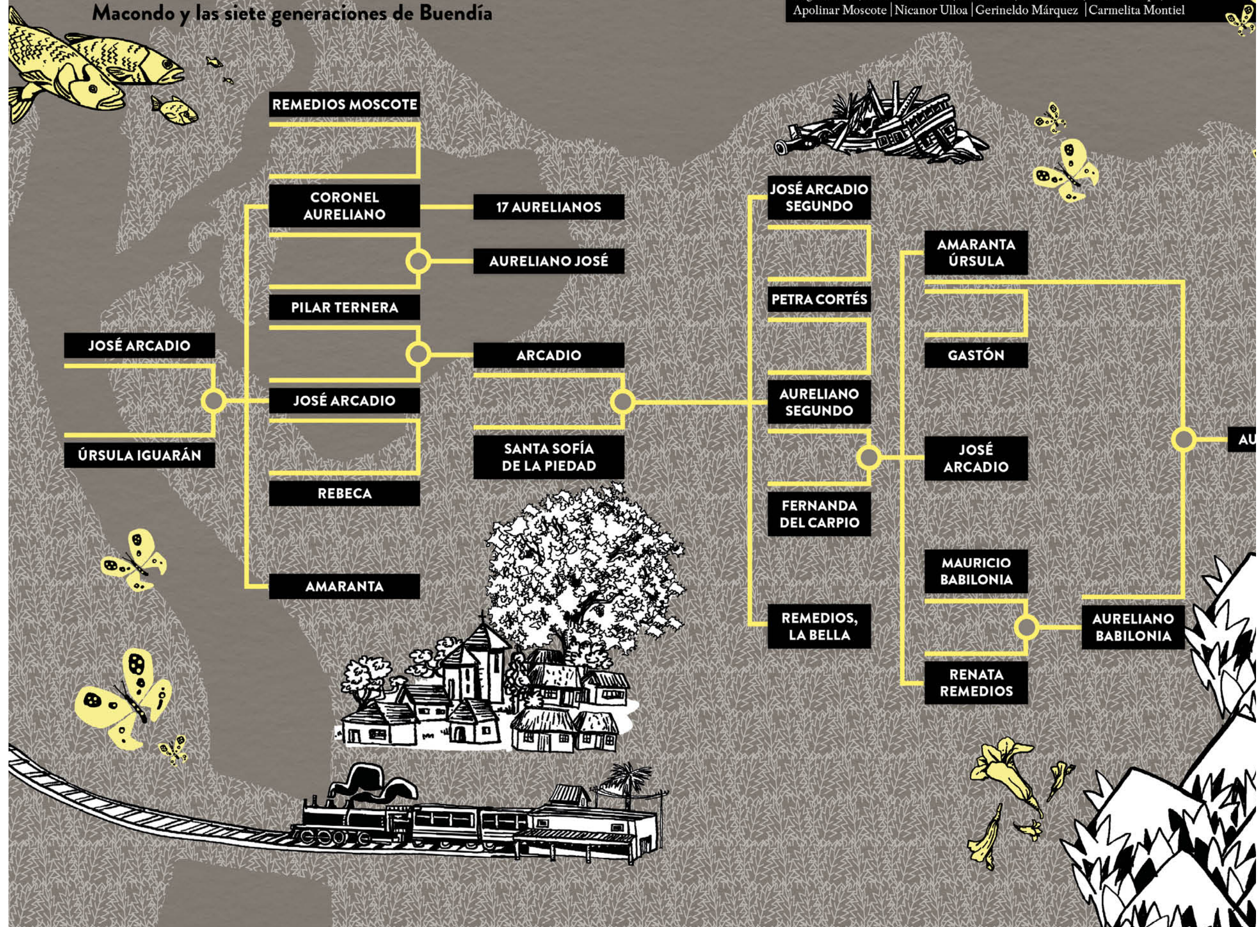
[illegible]

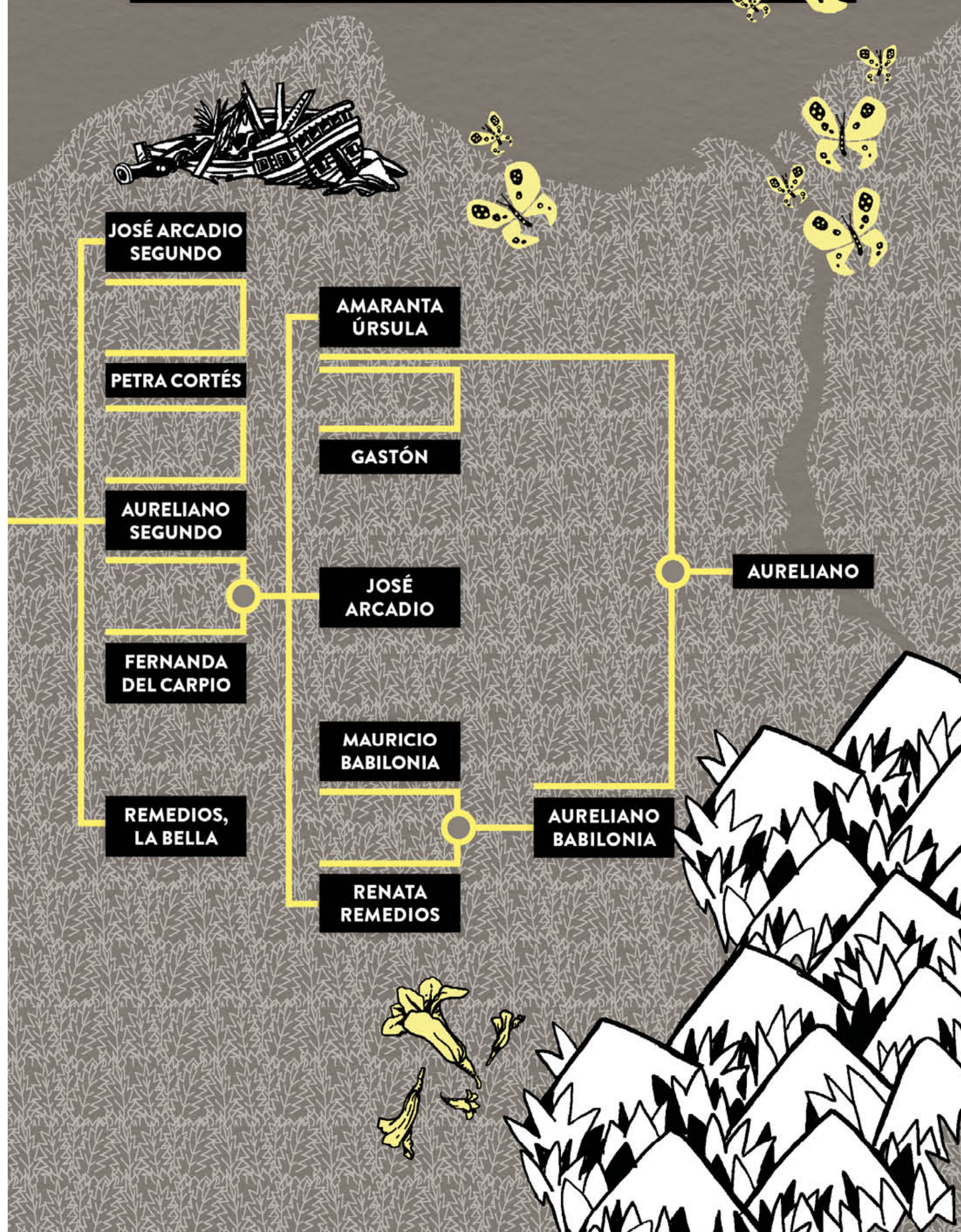
Una lluvia de flores amarillas, un bebé que nace con cola de cerdo, Remedios la Bella, que asciende al cielo acompañada de sábanas que [illegible], una corriente de agua que hierve en una mesa en [illegible] que haya ningún fuego [illegible] un fenómeno que [illegible] [illegible] así lo [illegible]... Los elementos fantásticos abundan en *Cien años de soledad*, novela publicada por la editorial Sudamericana de Buenos Aires en 1967 y que se considera la cumbre del realismo mágico, corriente que inserta detalles extraños en el entorno de un relato realista, como si formaran parte de la vida cotidiana. El libro cuenta la saga de la familia Buendía y la fundación, auge y destrucción de Macondo, población caribeña imaginaria inspirada en Aracataca.

La obra se estructura en veinte partes y veinte secciones, sin títulos, que narran cronológicamente, con algunos *flashbacks*, el devenir de los personajes y la ciudad [illegible]. Los fundadores, José Arcadio Buendía y Úrsula Iguarán, dominan los primeros cinco capítulos, mientras que su hijo, el coronel Aureliano Buendía, protagoniza la sangrienta segunda parte, donde las guerras civiles asolan una Colombia dividida entre conservadores y liberales. El tercer bloque, ya con la cuarta generación (Aureliano Segundo y José Arcadio Segundo), ve llegar el ferrocarril y a la compañía bananera, que trae prosperidad a la vez que conflictos sociales. La cuarta y última sección se ocupa de la decadencia de Macondo y la destrucción de la estirpe, tras un diluvio —llovió cuatro años, once meses y dos días— y el final cumplimiento de las profecías del gitano Melquíades.

Muchas de las escenas —como la fundación de un [illegible] con el descubrimiento del hielo— forman parte de la memoria sentimental de varias generaciones. El [illegible] casi desconocido autor de esta obra, abandonó todos sus trabajos para escribirla, enclaustrándose durante un año y contrayendo deudas con amigos, [illegible] e incluso su [illegible].

Cien años de soledad marca un antes y un después en la literatura latinoamericana. Su espectacular éxito de ventas, así como la fuerte identificación de los lectores con la historia, catapultó al *boom*, el movimiento de escritores encabezado por García Márquez, Mario Vargas Llosa y Julio Cortázar.


CIEN AÑOS DE SOLEDAD
Macondo y las siete generaciones de Buendía
ALGUNOS PERSONAJES: Melquíades | Prudencio Aguilar | Rebeca Montiel | Nigromanta | El Sabio Catalán | Mr Brown | Mr Herbert | Pietro Crespi | Apolinar Moscote | Nicanor Ulloa | Gerineldo Márquez | Carmelita Montiel
JOSÉ ARCADIO
ÚRSULA IGUARÁN
REMEDIOS MOSCOTE
CORONEL AURELIANO
PILAR TERNERA
JOSÉ ARCADIO
REBECA
AMARANTA
17 AURELIANOS
AURELIANO JOSÉ
ARCADIO
SANTA SOFÍA DE LA PIEDAD
JOSÉ ARCADIO SEGUNDO
PETRA CORTÉS
AURELIANO SEGUNDO
FERNANDA DEL CARPIO
REMEDIOS, LA BELLA
AMARANTA ÚRSULA
GASTÓN
JOSÉ ARCADIO
MAURICIO BABILONIA
RENATA REMEDIOS
AURELIANO BABILONIA



ALGUNOS PERSONAJES: Melquíades | Prudencio Aguilar | Rebeca Montiel | Nigromanta | El Sabio Catalán | Mr Brown | Mr Herbert | Pietro Crespi | Apolinar Moscote | Nicanor Ulloa | Gerineldo Márquez | Carmelita Montiel
JOSÉ ARCADIO SEGUNDO
PETRA CORTÉS
AURELIANO SEGUNDO
FERNANDA DEL CARPIO
REMEDIOS, LA BELLA
AMARANTA ÚRSULA
GASTÓN
JOSÉ ARCADIO
MAURICIO BABILONIA
RENATA REMEDIOS
AURELIANO BABILONIA
AURELIANO

EL LEÓN Y LA JOYA

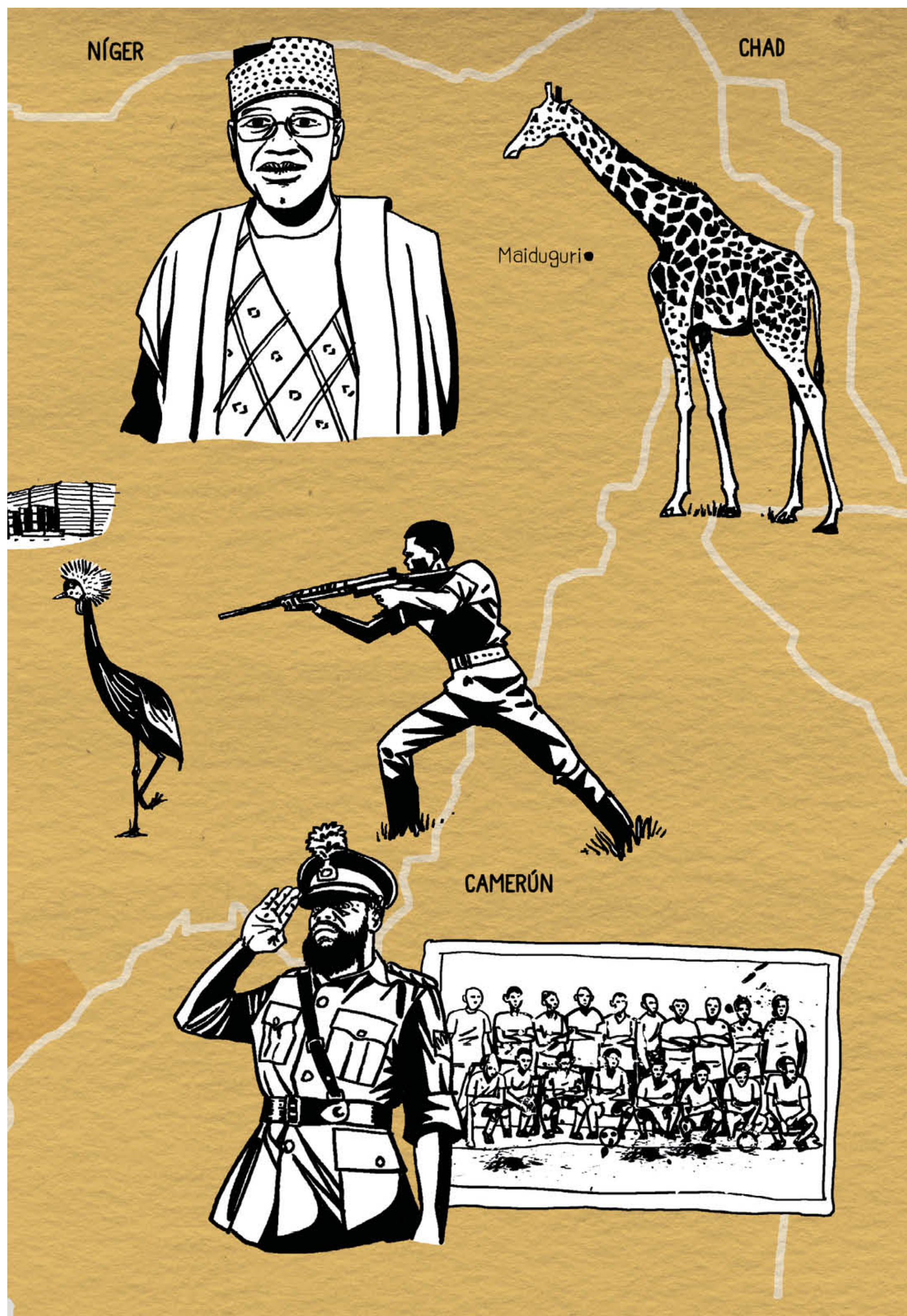
Wole Soyinka (Akinwande Oluwole Soyinka)

TEXTO DE THÉOPHILE AMBADIANG OMENGELE

da por volumen y calidad, la producción total, que se presta a diversas caracterizaciones, una de las cuales remite a las circunstancias sociopolíticas del propio autor. La originalidad de la forma dramática, factor esencial en la creación de sus primeras obras, escritas en las décadas de 1950 y 1960, el periodo más prolífico de su producción literaria (*The Lion and the Jewel* (1959), *A Dance of the Forests* (1960), *Kongi's Harvest* (1964) y *The road* (1965)), se va difuminando cada vez más en sus escritos posteriores, en los que se impone el tono satírico y combativo e incluso el antirrealismo, en consonancia con la radicalización política del autor ante la violencia de las circunstancias sociopolíticas de las décadas posteriores a la independencia (*Madmen and Specialists* (1970), *Death and the King's Horseman* (1975), *A Play of Giants* (1984), *From Zia with Love* (1992), *The Beatification of Area Boy* (1996), *King Baabu* (2001)). En sus ensayos, centrados en la creación literaria, Soyinka presenta su visión acerca del arte, la literatura y el mito en general, comparándola a menudo con las de otras culturas, africanas o no (*Myth, Literature and the African World* (1976)).



NÍGER
Sokoto
Kano
Maiduguri
Wole Soyinka
Nigeria • 1985
NIGERIA
BENÍN
Abuja
Ogbomosho
Ibadan
Abeokuta
Ore
Lagos
Benín
Onitsha
Enugu
BIAFRA
Aba
Calabar
Port Harcourt
GOLFO DE GUINEA
CAMERÚN

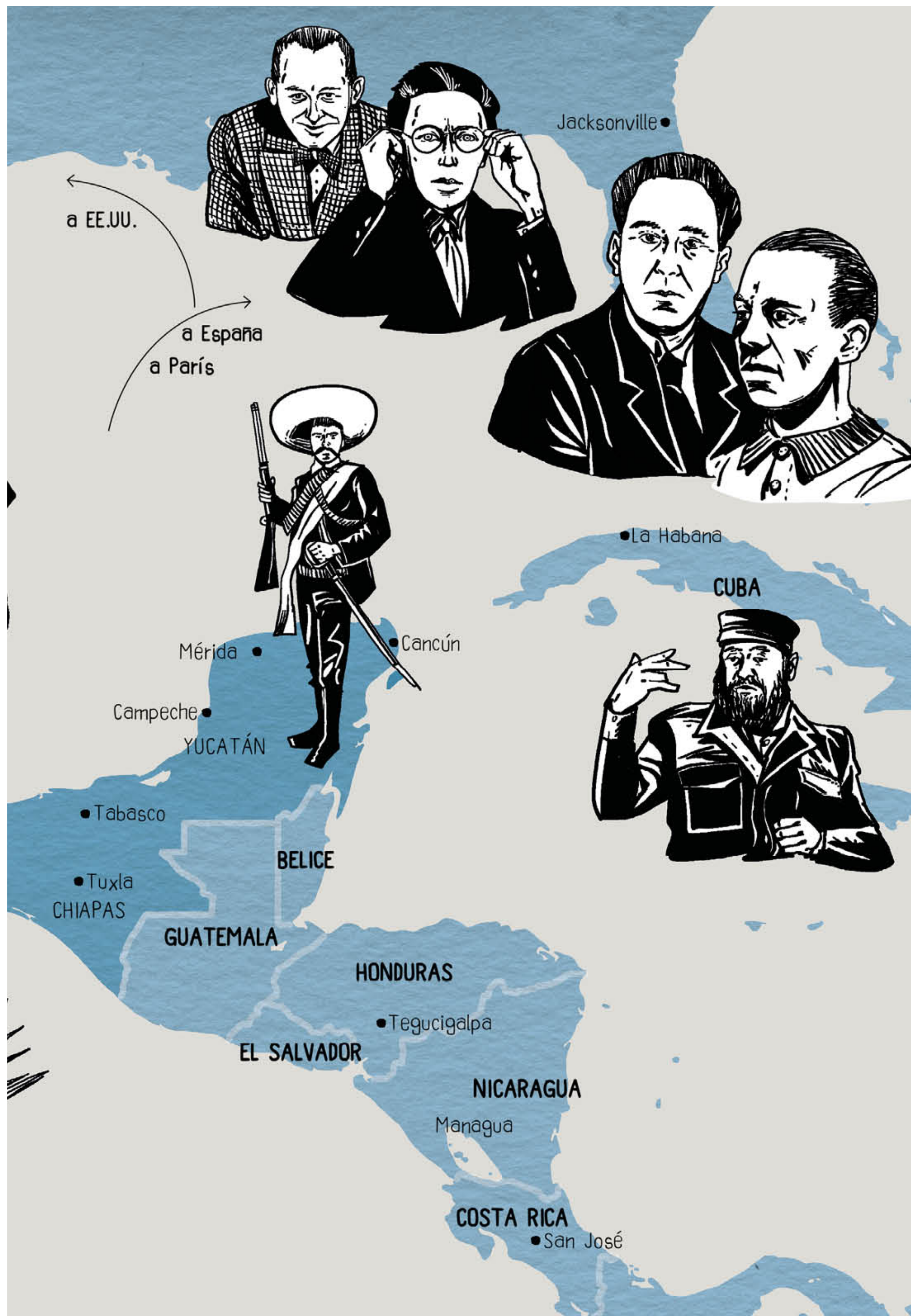

NÍGER
CHAD
Maiduguri
CAMERÚN



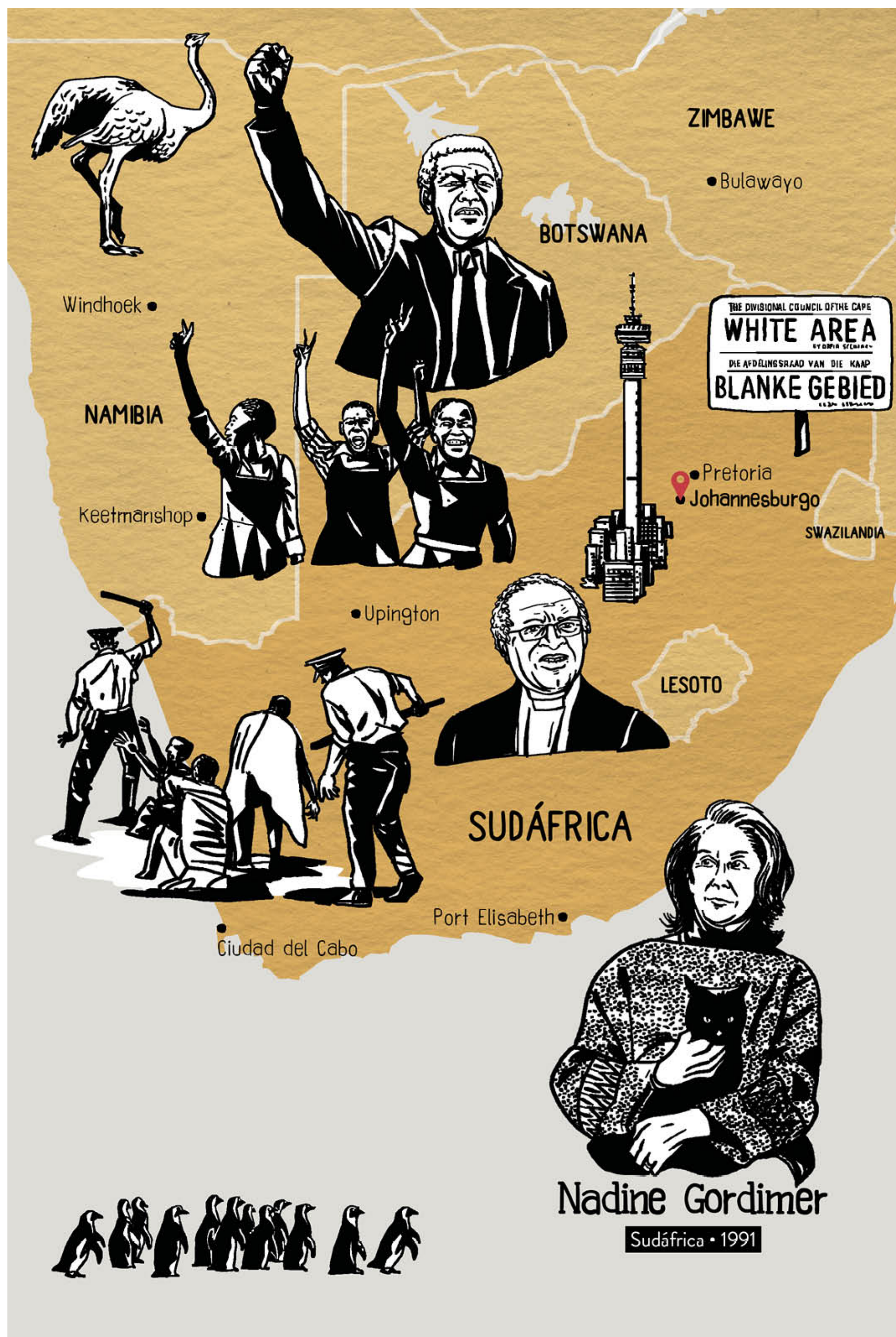
/Octavio Paz

TEXTO DE JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN


El Paso
ESTADOS UNIDOS
Houston
San Antonio
Jacksonville
Hermosillo
Chihuahua
Delicias
a EE.UU.
a España
a París
Loreto
Torreón
Monterrey
La Paz
La Habana
a India
Mérida
Cancún
Guadalajara
Campeche
MÉXICO
México
Veracruz
YUCATÁN
Tabasco
BELICE
Acapulco
Tuxla
CHIAPAS
GUATEMALA
HONDURAS
Tegucigalpa
EL SALVADOR
NICARAGUA
Managua
COSTA RICA
San José
Octavio Paz
México • 1990



Jacksonville
a EE.UU.
a España
a París
La Habana
CUBA
Mérida
Cancún
Campeche
YUCATÁN
Tabasco
BELICE
Tuxla
CHIAPAS
GUATEMALA
HONDURAS
Tegucigalpa
EL SALVADOR
NICARAGUA
Managua
COSTA RICA
San José



ZIMBAWE
Bulawayo
BOTSWANA
Windhoek
NAMIBIA
Keetmanshop
THE DIVISIONAL COUNCIL OF THE CAPE
WHITE AREA
DIE AFDELINGSRAAD VAN DIE KAAP
BLANKE GEBIED
Pretoria
Johannesburgo
SWAZILANDIA
Upington
LESOTO
SUDÁFRICA
Port Elisabeth
Ciudad del Cabo
Nadine Gordimer
Sudáfrica • 1991

LA HIJA DE BURGER

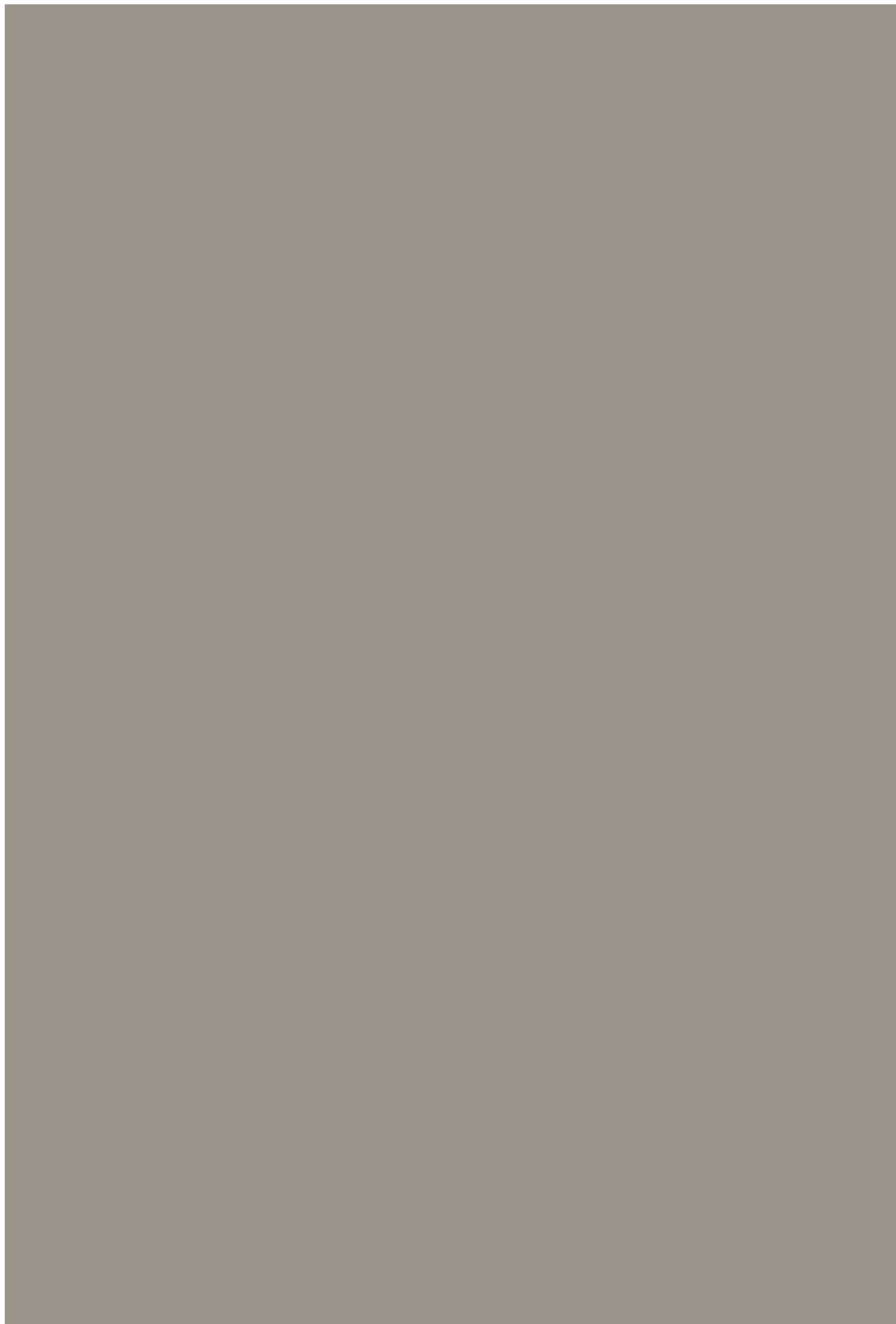
/Nadine Gordimer

TEXTO DE MERCEDES MONMANY

[illegible]

[illegible]


ANEXOS



















































[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]





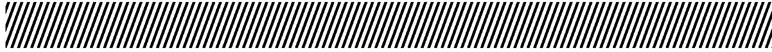












AUTORES DE LOS TEXTOS

PIES DE MAPAS

Con este *Atlas de literatura universal* se muestra una cartografía de las obras señeras de la historia. Los títulos seleccionados son considerados hitos incontestables, procedentes de diversos espacios culturales del mundo. Cada clásico es presentado por un escritor afín a su contexto creativo e ilustrado por un mapa que refleja en dibujos el discurrir de su argumento para componer, a la postre, un fresco sobre la historia de la literatura en cuyos espacios podamos leer los tiempos.

El libro ha sido coordinado por el catedrático de la UAM Pedro García Martín y cuenta con un espléndido trabajo gráfico de Agustín Comotto y Tono Cristòfol, que nos sitúa en el contexto histórico de cada obra. Los 35 títulos que conforman este atlas van desde *El poema de Gilgamesh* y la Biblia, a *Hamlet*, *Moby Dick*, o *La metamorfosis* de Kafka, desde *El Aleph* y *Cien años de soledad* a *La historia de Genji*.

CON TEXTOS DE:

Théophile Ambabiang
Fernando Aramburu
Xavi Ayén
Andrés Barba
Laura Castro
José Ángel Cilleruelo
José María Conget
Luis Alberto de Cuenca
Carlos García Gual
José Luis García Martín
Pedro García Martín
Ignacio García May
Ana Garralón
Abraham Gragera
Luisa Gutiérrez
José Jiménez Lozano
Julio Llamazares
Alberto Manguel
Juan Marqués
Carlos Martínez Shaw
Eduardo Moga
Mercedes Monmany
Ignacio Peyró
Marta Sanz
Alexéi Varlámov